



nell'ambito del
FESTIVAL
DEI
DIRITTI

8^a edizione

EQU

IVA

DIALOGHI
LABORATORI
VISIONI
MOSTRE

LEN

ZE

2026

cantiere delle diversità

15-16-17 OTTOBRE

Le Murate H 9.00 > 23.00
Piazza delle Murate · Firenze

EQU IVA LEN ZE

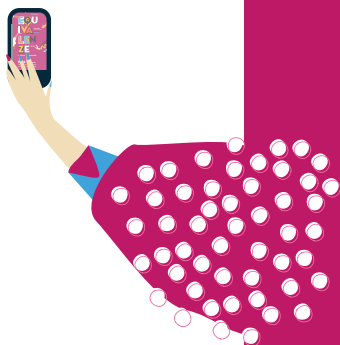
cantiere**delle**diversità

È UN INVITO A GUARDARE
LA DIVERSITÀ COME UNA
RISORSA, A RICONOSCERLA
DENTRO E FUORI DI NOI,
TRASFORMANDOLA IN
OCCASIONE DI INCONTRO,
CRESCITA E RELAZIONE.
UN PERCORSO CHE
INTRECCIA LABORATORI,
INCONTRI E MOMENTI
DI CONDIVISIONE PER
SCOPRIRE INSIEME IL
VALORE DELLE DIFFERENZE
E LA RICCHEZZA CHE NASCE
DAL SENTIRSI PARTE DI UNA
COMUNITÀ.



TUTTE LE INIZIATIVE SONO GRATUITE

È richiesta una pre-iscrizione online. Per tutte le info, vai su <https://www.coopilgirasole.it/equivalenze-2026/>



Si prega di avvisare in caso di impossibilità, così da offrire ad altre persone la possibilità di partecipare.

Al tuo arrivo passa a registrarti presso il **banco accoglienza del Murate Art District (MAD)**, Piazza delle Murate.

Si consigliano abiti comodi per la partecipazione alle attività di espressione corporea.

#equivalenzefirenze #EQZ2026

INFO

equivalenze@gmail.com

**IL PROBLEMA DEGLI
STEREOTIPI NON È CHE
SIANO FALSI, MA CHE
SONO INCOMPLETI.
FANNO SÌ CHE UNA
STORIA DIVENTI L'UNICA
STORIA.**

**CHIMAMANDA NGOZI
ADICHIE**

OLTRE LA STORIA UNICA

Le narrazioni che separano,
le storie che creano comunità

Viviamo immersi nelle storie. Quelle che raccontiamo di noi stessi e quelle che raccontiamo degli altri. Storie che ci aiutano a comprendere il mondo, ma che a volte diventano etichette, categorie, confini: *il migrante, la persona disabile, il giovane, l'anziano, lo straniero, la donna, il povero, il diverso*.

Quando una sola storia diventa l'unica possibile, la complessità delle persone scompare. Restano le definizioni, gli stereotipi, le appartenenze contrapposte. E diventa più difficile incontrarsi. Equivalenze 2026 nasce dal desiderio di andare oltre la storia unica. Non per sostituirla con un'altra storia, ma per fare spazio a molte storie, molti sguardi, molte possibilità di essere e di appartenere.

Per tre giorni Le Murate diventano un luogo di incontro tra persone, generazioni, culture, corpi, linguaggi ed esperienze differenti. Un luogo attraversato da laboratori, dialoghi, teatro, arte, movimento, musica, testimonianze e momenti di confronto nei quali non siamo chiamati soltanto ad ascoltare, ma a partecipare. Perché conoscere l'altro non significa soltanto ricevere informazioni su di lui. Significa incontrarlo, lasciarsi interrogare dalla sua esperienza e, qualche volta, accorgersi che la storia che avevamo immaginato non era l'unica possibile. È in questo piccolo spostamento dello sguardo che può iniziare il cambiamento. Per questo Equivalenze vuole essere un cantiere delle diversità: uno spazio nel quale sperimentare concretamente cosa significhi abitare le differenze e trasformarle in possibilità di relazione, partecipazione e costruzione comune.

**Quest'anno lo faremo
interrogandoci soprattutto
su una domanda:**

*Come si costruisce
una comunità capace
di abitare le differenze?*



Non cercheremo una risposta unica.

La cercheremo nelle storie delle persone. Nei corpi e nei linguaggi. Nel lavoro e nella scuola. Nelle migrazioni e nelle generazioni. Nelle fragilità e nelle risorse. Nelle imprese, nelle istituzioni e nelle associazioni. Nell'arte, nella musica e nei luoghi informali dell'incontro.

Perché una comunità inclusiva non nasce cancellando le differenze e neppure chiedendo a qualcuno di adattarsi a una storia già scritta.

Nasce quando siamo capaci di sospendere per un momento ciò che pensiamo di sapere, ascoltare ciò che ancora non conosciamo e immaginare insieme ciò che ancora non esiste. È questo il movimento che attraverserà Equivalenze 2026: incontrare, ascoltare, mettere in discussione, attraversare, creare.

E infine portare qualcosa fuori da Le Murate: una domanda nuova, una relazione, un'idea, un progetto, forse semplicemente uno sguardo diverso. Perché andare oltre la storia unica significa riconoscere che nessuno può essere raccontato da una sola parola. E che le comunità non nascono dall'essere uguali, ma dalla possibilità di costruire qualcosa insieme a partire dalle nostre differenze.

MAPPA DEI LUOGHI



1 SALA KETTY LA ROCCA
C/O MAD MURATE ART DISTRICT
PIAZZA DELLE MURATE

2 SALA DEGLI ARCHI
C/O RFK HUMAN RIGHTS ITALIA
VIA Ghibellina, 12

3 SALA ELISABETH CHAPLIN
C/O RFK HUMAN RIGHTS ITALIA
VIA Ghibellina, 12

4 CAFFÈ LETTERARIO
PIAZZA DELLE MURATE

5 CASA DELLE DONNE
VIA DELLE VECCHIE CARCERI, 8

6 SALA WANDA PASQUINI
C/O MAD MURATE ART DISTRICT
PIAZZA DELLE MURATE

LEGENDA DELLE ICONE



CORTOMETRAGGIO



SPAZIO DI PARTECIPAZIONE



TALK



LABORATORIO



MOSTRA E PERFORMANCE



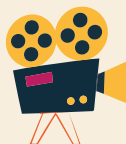
EVENTO MUSICALE



PERFORMANCE



INCONTRO FORMATIVO



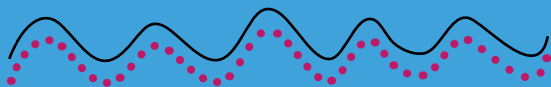
PROIEZIONE



WORKSHOP CON METODI ESPERENZIALI

Nelle tabelle del calendario generale che segue queste icone saranno presentate nella loro versione sintetica





EQUIVALENZE

programma



giovedì 15 OTTOBRE

Sala Ketty La Rocca	Sala Pasquini	Sala Chaplin	Sala Archi	Casa delle Donne	Caffé Letterario	
9:00>12:00 OLTRE LA STORIA UNICA. PLENARIA INAUGURALE DI EQUIVALENZE 2026						9
		9:30>13:00 CRESCENDO WORKSHOP	9:30>11:30 OLTRE LA FORMA LABORATORIO	9:30>11:30 TRA: TRASFORMAZIONE, RELAZIONE, ATTRAVERSAMENTO WORKSHOP		10
						11
	11:30>13:30 LE REGOLE NEL GIOCO DELLE RELAZIONI WORKSHOP					12
						13
						14
14:30>17:30 TEATRO-FORUM WORKSHOP						15
	15:00>17:00 ONE TWO FREE INCONTRO FORMATIVO	15:00>17:00 PRENDERSI CURA DI CHI CURA WORKSHOP	15:00>18:00 STORIE CAPOVOLTE TALK			16
						17
	17:00>18:30 UNA CASA PER... RACCONTARSI TALK	17:00>19:00 SPAZIO DECOMPRESSIONE WORKSHOP				18
	18:30>19:30 BIBLIOTECA VIVENTE PERFORMANCE					19
					19:00>21:00 SUONI DALL'ISOLA EVENTO MUSICALE	20
						21
						22
						23

venerdì **16 OTTOBRE**

	Sala Ketty La Rocca	Sala Pasquini	Sala Chaplin	Sala Archi	Casa delle Donne	Caffé Letterario
9	9:00>11:00 TUTELA E SICUREZZA DEI MINORI CON LA CHILD SAFEGUARDING POLICY TALK	9:00>13:00 FUORI ETICHETTA WORKSHOP	9:00>13:00 WELCOME. WORKING FOR REFUGEE INTEGRATION WORKSHOP			
10				10:00>12:00 MANI NELLA CRETA: PICCOLI E GRANDI INSIEME LABORATORIO		
11	11:00>13:00 L'ALGORITMO CREATIVO TALK					
12						
13						
14						
15	15:00>17:00 QUASI UNA TEMPESTA WORKSHOP	15:00>17:00 IL PESO DEGLI SGUARDI CORTOMETRAGGIO		15:00>17:30 BADGE UP! DISEGNA, STAMPA, INDOSSA LABORATORIO		
16						
17	17:00>19:00 STORIE INCARNATE WORKSHOP	17:00>19:00 COL NOME DEL DELIRIO PROIEZIONE				17:00>19:00 OPEN CONSOLE: HIP HOP, ELETTRONICA & DJING WORKSHOP
18						
19						
20						
21						21:00>23:30 DJ SET PERFORMANCE
22						
23						

Sala Ketty La Rocca	Sala Pasquini	Sala Chaplin	Sala Archi	Casa delle Donne	Caff� Letterario
					9
					10
		9:30>11:30 OLTRE L'ISOLAMENTO: COMPRENDERE E AFFRONTARE IL RITIRO SOCIALE DEI GIOVANI TALK	10:00>13:00 MEDITERRANEA SAVING HUMANS: IL VIAGGIO DI SAMA E TIMO WORKSHOP	10:00>13:00 LIBERE. OLTRE LA NUDIT� MOSTRA E PERFORMANCE	11
					12
					13
					14
					15
15:00>17:00 OLTRE LA MIA STORIA WORKSHOP		15:00>18:00 E SE NON FOSSE UNA TUA SCELTA? WORKSHOP	15:00>17:00 MOSTRA SCATOLE NARRANTI CON LETTURA DI STORIE MOSTRA E PERFORMANCE		16
17:00>18:30 L'IRAN CHE NON VEDIAMO TALK					17
					18
18:30>19:00 LE STORIE CHE PORTIAMO CON NOI					19
					20
					21
					22
					23

giovedì

15



OTTOBRE



PLENARIA DI APERTURA

giovedì 15 ottobre

Sala Ketty La Rocca

9:00>12:00

Plenaria inaugurale

OLTRE LA STORIA UNICA

**LE NARRAZIONI CHE
SEPARANO, LE STORIE CHE
CREANO COMUNITÀ**

Ogni persona contiene molte storie, ma spesso viene osservata, interpretata e raccontata attraverso una sola caratteristica. La plenaria inaugurale di Equivalenze 2026 propone un percorso tra esperienza, narrazione e dialogo per interrogare il nostro modo di guardare l'altro: quali parti vediamo, quali restano invisibili e che cosa accade quando una rappresentazione parziale diventa tutta la verità su una persona o su una comunità?

Dalla consapevolezza della nostra multidimensionalità alla possibilità di spostare lo sguardo, fino alla costruzione di relazioni e comunità capaci di accogliere storie differenti.

Programma:

9:00 | Accoglienza e registrazione

9:45 | Saluti istituzionali

Benedetta Albanese, Assessora a Educazione, Formazione professionale, memoria e pari opportunità del Comune di Firenze

10:20 | Equivalenze: uno spazio per molte storie

Francesca Bottai, Presidente della Cooperativa Il Girasole

Equivalenze come spazio di formazione, partecipazione e costruzione di relazioni tra istituzioni, servizi, associazioni, scuole, imprese e cittadinanza.

10:30 | Spostare lo sguardo

Attivazione partecipativa condotta da **Monica Reis Danai**, Direzione Equivalenze

Attraverso parole, immagini e metafore, il pubblico sarà invitato a osservare come cambia una storia quando cambia la prospettiva dalla quale viene raccontata.

10:50 | Quando una parte diventa il tutto

Monica Reis Danaï

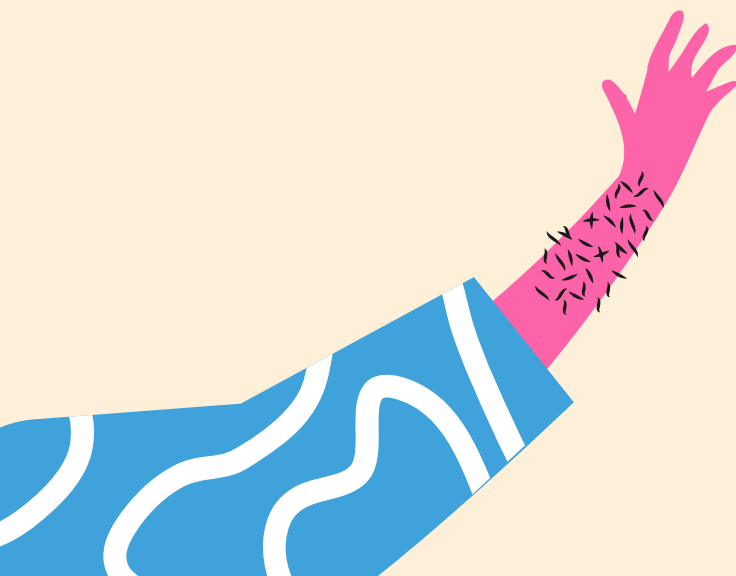
Dallo sguardo all'interpretazione, dall'interpretazione allo stereotipo: una riflessione sul modo in cui costruiamo le storie degli altri e sul rischio di trasformare una rappresentazione parziale in un'identità definitiva.

11:30 | Abitare le storie. Quando un luogo raccontato come margine diventa comunità

Voci della Comunità delle Piagge

11:40 | Le storie che creano comunità
UNA COMUNITÀ COMINCIA QUANDO...

12:00 | Apertura ufficiale di Equivalenze 2026



9:30>13:00

Sala Chaplin



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

CRESCENDO

Un percorso di Educazione alla Cittadinanza Globale ispirato al pensiero di Giorgio La Pira, che attraverso le testimonianze di giovani formatori internazionali invita a riflettere sulle sfide del mondo contemporaneo. Migrazioni, cittadinanza, Costituzione, inclusione, intercultura, stereotipi e conflitti diventano occasioni per sviluppare pensiero critico, dialogo e partecipazione consapevole

A cura del **Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira**

9:30>11:30

Sala Archi

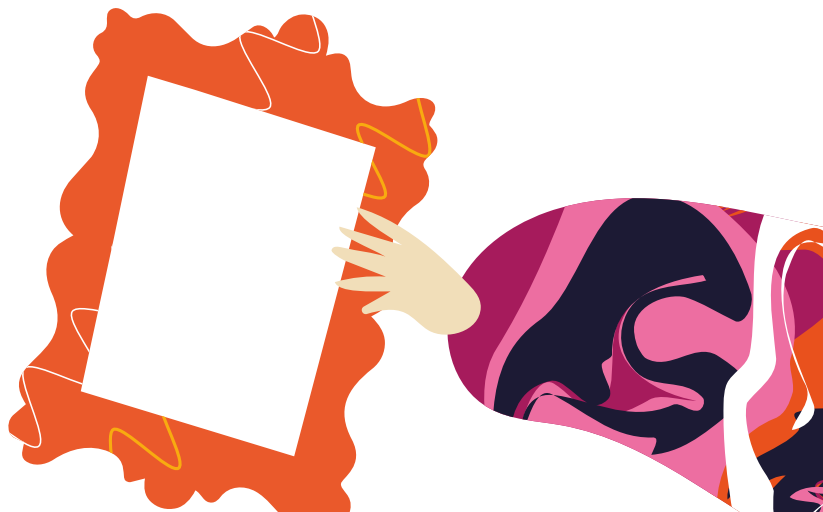


LABORATORIO

OLTRE LA FORMA

Un laboratorio esperienziale di kirigami rivolto a ragazze e ragazzi della scuola secondaria di primo grado, per esplorare stereotipi, identità e punti di vista attraverso la creatività. Tra pieghe, tagli e momenti di confronto, ogni partecipante trasformerà un semplice foglio in una storia personale, contribuendo a un'opera collettiva che valorizza le differenze e mostra come da molte storie possa nascere un racconto condiviso

A cura di **Lucrezia Brogi**, Educatrice della Cooperativa Il Girasole e **Guglielmo Torelli**, Freelance interaction designer e music producer



giovedì **15 OTTOBRE**

9:30>11:30

Casa delle
Donne



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

TRA: TRASFORMAZIONE, RELAZIONE, ATTRAVERSAMENTO

Un laboratorio di teatroterapia per adolescenti che esplora il confine come limite, protezione e possibilità di incontro. Attraverso pratiche corporee, espressive e teatrali, i/le partecipanti saranno accompagnati a riflettere su identità, appartenenza e differenze, trasformando le barriere in soglie di relazione e contribuendo a costruire una comunità più inclusiva, fondata su ascolto, cooperazione e partecipazione attiva

*A cura di **Marco Martini**, regista e attore dell'Officina delle Arti; **Francesca Boccacci**, operatrice e formatrice teatrale; **Emanuela Mazza Armaroli**, docente di scuola primaria e attrice*

11:30>13:30

Sala Pasquini

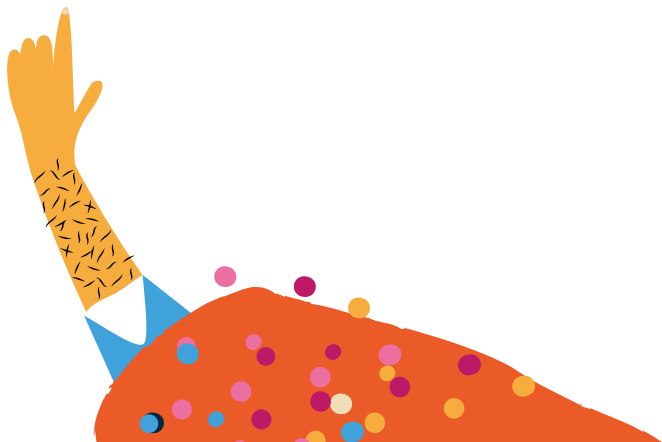


WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

LE REGOLE NEL GIOCO DELLE RELAZIONI

Un workshop esperienziale che utilizza gamification e storytelling per esplorare le regole, esplicite e implicite, che guidano le nostre relazioni. Attraverso il gioco, i/le partecipanti saranno coinvolti in un percorso alla scoperta di identità, ruoli e stereotipi, per riconoscerne l'influenza nelle dinamiche relazionali

*A cura di Diletta **Isabella Giuca**, Professionista Pedagogica specializzata in Gender&Queer Studies*



14:30>17:30

Sala Ketty La Rocca



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

TEATRO-FORUM

Un Teatro-Forum ispirato a storie vere di discriminazione vissute nel percorso scolastico, raccolte tra studenti e studentesse dell'Università di Parma nell'ambito di una ricerca sulle disuguaglianze educative. Lo spettacolo porta in scena alcune di queste esperienze e, dopo una prima rappresentazione senza soluzione, invita il pubblico a intervenire direttamente: salendo sul palco e sostituendosi ai protagonisti, sarà possibile sperimentare insieme strategie alternative, interrogarsi sui meccanismi della discriminazione e immaginare possibili percorsi di cambiamento

A cura del Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale (Cooperativa Sociale Giolli)

15:00>17:00

Sala Pasquini



INCONTRO FORMATIVO

ONE TWO FREE

Un'iniziativa di sensibilizzazione e prevenzione contro molestie e violenze sui mezzi pubblici, con particolare attenzione alla violenza di genere. Attraverso incontri, una campagna visiva e strumenti informativi accessibili anche tramite QR code, il progetto promuove consapevolezza, rispetto e responsabilità collettiva, aiutando a riconoscere le situazioni di rischio, contrastare gli stereotipi e facilitare le richieste di aiuto

A cura di Artemisia in collaborazione con GEST - Trasporto tramviario dell'area fiorentina

15:00>17:00

Sala Chaplin



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

PRENDERSI CURA DI CHI CURA

Un laboratorio esperienziale di scrittura autobiografica e mindfulness dedicato ai/alle caregiver familiari, per offrire uno spazio di ascolto, consapevolezza e benessere. Attraverso scrittura riflessiva, condivisione in cerchio e pratiche di meditazione e respirazione, i/le partecipanti potranno rielaborare il carico emotivo della cura, prevenire l'affaticamento e riscoprire i propri bisogni e la propria identità oltre il ruolo di caregiver

A cura di Dino Mancarella, pedagoga e andragoga e Caterina Benelli, professoressa in Pedagogia generale dell'Università di Firenze

15:00>18:00

Sala Archi



TALK

STORIE CAPOLVOLTE

Un incontro formativo sul ruolo dell'ironia come strumento educativo nello sviluppo dell'adolescente, ispirato al Metodo FAI – Formare l'Adolescente con l'Ironia. Attraverso esempi, riferimenti pedagogici e momenti di confronto, il pubblico scoprirà come l'ironia possa diventare una forma di pensiero capace di decostruire stereotipi, esplorare punti di vista diversi e promuovere pensiero critico, riflessivo e divergente

A cura di Chiara Carletti, Pedagogista, ricercatrice e docente dell'Università di Siena

17:00>18:30

Sala Pasquini



TALK

UNA CASA PER...RACCONTARSI.

Un pomeriggio per scoprire cosa significa accogliere – l'affido e la vicinanza solidale per i Minori stranieri non accompagnati

Un evento dedicato alle storie e ai percorsi dei minori stranieri non accompagnati (MSNA) e alla possibilità di diventare parte della loro rete di accoglienza. Attraverso un mini-documentario, la presentazione del progetto FAMI Una casa per i diritti e una Human Library, sarà possibile incontrare e ascoltare le esperienze di giovani, tutori, educatori e altre figure che li accompagnano nel loro percorso

A cura della Cooperativa Il Girasole

17:00>19:00

Sala Chaplin



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

SPAZIO DECOMPRESSIONE

Un laboratorio di auto-narrazione rivolto a professioniste/i che operano nella relazione d'aiuto, pensato come spazio di decompressione e prevenzione dello stress. Attraverso momenti di ascolto, condivisione e riflessione sull'esperienza professionale, i/le partecipanti potranno rielaborare il carico emotivo del lavoro, rafforzare la consapevolezza e favorire il benessere personale e relazionale

A cura di Dino Mancarella, pedagogista e andragogista

giovedì **15** OTTOBRE

18:30>19:30

Sala Pasquini



PERFORMANCE

BIBLIOTECA VIVENTE

Una Biblioteca Vivente in cui i libri sono persone in carne e ossa, pronte a condividere la propria storia. Attraverso l'ascolto e il dialogo, il pubblico potrà incontrare esperienze e percorsi diversi, mettere in discussione stereotipi e pregiudizi e scoprire la complessità che si nasconde dietro ogni storia

A cura della Cooperativa LiMo - Linguaggi in Movimento

19:00>21:00

Caffé

Letterario



EVENTO MUSICALE

SUONI DALL'ISOLA

Band, musica e energia

Una serata di musica dal vivo che porta sul palco Punk Hazard, Sabjan and the Monster Trio, Young Blood e Abdulla, insieme ad altre realtà del Centro Giovani Isola e della Cooperativa Il Girasole. Un appuntamento dedicato alla musica, all'incontro e alla partecipazione, che valorizza il Centro Giovani come spazio di creatività e relazione

A cura delle band e degli educatori del Centro Giovani Isola (Cooperativa Il Girasole)



venerdì

16

OTTOBRE



9:00>11:00

Sala Ketty La
Rocca



TALK

TUTELA E SICUREZZA DEI MINORI CON LA CHILD SAFEGUARDING POLICY

Un incontro formativo dedicato alla tutela e al benessere dei minori, con focus sulla Child Safeguarding Policy. Attraverso protocolli, strumenti ed esempi pratici, adulti/e e operatori/trici potranno approfondire come riconoscere, prevenire e gestire situazioni di rischio, contribuendo a costruire contesti educativi più sicuri, attenti e consapevoli

A cura del Consorzio Co&So

9:00>13:00

Sala Pasquini



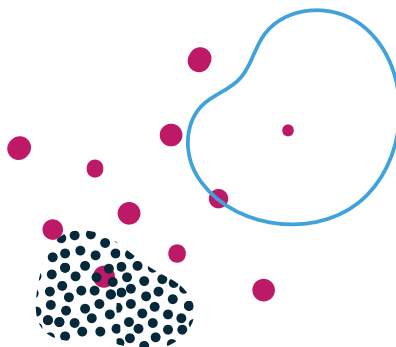
WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

FUORI ETICHETTA

Bisogni speciali tra scuola, famiglia e servizi

Un incontro di confronto dedicato ai bisogni speciali di bambine/i e ragazze/i, per mettere in dialogo scuola, famiglia e servizi. Un'occasione per superare etichette e letture semplificate, condividere punti di vista e costruire strategie educative più inclusive, coordinate e attente alla persona. Nella seconda parte, tavoli di lavoro rivolti agli addetti ai lavori approfondiranno temi chiave come la collaborazione tra scuola, famiglia e servizi, la continuità educativa, la personalizzazione degli interventi, il benessere e l'autonomia degli studenti e la costruzione di reti territoriali condivise

A cura del Centro Specialistico Pane e Rose



venerdì **16 OTTOBRE**

9:00>13:00

Sala Chaplin



WORKSHOP CON METODI ESPERENZIALI

WELCOME. WORKING FOR REFUGEE INTEGRATION

Reti territoriali e inclusione lavorativa

Un workshop dedicato alla costruzione della convivenza delle differenze nel mondo del lavoro, attraverso il confronto tra imprese, servizi, istituzioni e reti territoriali. L'incontro propone un cambio di prospettiva: dall'inclusione lavorativa intesa come semplice adattamento della persona a un approccio sistemico e condiviso, che coinvolge persona, impresa, comunità e rete territoriale. L'iniziativa si inserisce all'interno di WelcomNet, la rete di organizzazioni della società civile sostenuta da UNHCR che gestiscono progetti di accoglienza

A cura della Cooperativa Il Girasole

10:00>12:00

Sala Archi



LABORATORIO

MANI NELLA CRETA: PICCOLI E GRANDI INSIEME

Un laboratorio intergenerazionale di manipolazione della creta, rivolto a bambine e bambini dai 3 ai 6 anni e ad anziani. Attraverso attività creative e manuali condivise, i/le partecipanti realizzeranno semplici manufatti, sperimentando collaborazione, scambio di esperienze e nuove forme di relazione. Un'occasione per valorizzare le capacità di ciascuno e promuovere inclusione, partecipazione e benessere condiviso

A cura di Monica Cesareni, pedagoga, docente di Ceramica e formatrice



11:00>13:00

Sala Ketty La Rocca



TALK

L'ALGORITMO CREATIVO

Un incontro pratico ed esperienziale dedicato all'uso dell'Intelligenza Artificiale nel sociale, rivolto a educatori/trici, progettiste/i e operatori/trici. Attraverso metodi e strumenti concreti, i partecipanti esploreranno come integrare l'IA nella progettazione e nel lavoro educativo, mettendola al servizio della creatività e delle competenze professionali, con un focus sulle opportunità e le sfide nel rapporto tra nuove tecnologie e infanzia

A cura del **Consorzio Co&So****15:00>17:00**

Sala Ketty La Rocca



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

QUASI UNA TEMPESTA

Un workshop di teatro contemporaneo aperto a tutte le età e a ogni livello di esperienza, che mette in dialogo gli ospiti di tre RSA fiorentine con cittadini, studenti, performer ed educatori. Attraverso corpo, relazione, improvvisazione e composizione scenica, il laboratorio propone un'esperienza di incontro e creazione condivisa, in cui la relazione tra persone e generazioni diverse diventa materia per la scrittura scenica

A cura di **Matteo Pecorini**, artista, docente di teatro dell'Accademia Europea Firenze e fondatore dell'associazione Verso Oklahoma**15:00>17:00**

Sala Pasquini



CORTOMETRAGGIO

IL PESO DEGLI SGUARDI

"Il Peso degli Sguardi" è un cortometraggio che racconta il delicato percorso di integrazione di un giovane migrante in Italia. Attraverso la potenza dei silenzi e degli occhi delle persone, l'opera mette a nudo i pregiudizi, le barriere invisibili e, al tempo stesso, la profonda necessità di accoglienza e comprensione umana nei piccoli gesti quotidiani.

A cura di **Irene Milone**, Presidente della Cooperativa Il Melograno; **Gianluca Cervellera**, operatore addetto all'integrazione e regista del Cortometraggio; **Konate Zoumane**, ex-beneficiario e protagonista del cortometraggio

venerdì **16 OTTOBRE**

15:00>17:30

Sala Archi



LABORATORIO

BADGE UP! DISEGNA, STAMPA, INDOSSA

Un laboratorio creativo per realizzare spille personalizzate, a partire da un disegno creato sul momento da ciascun partecipante. Con il supporto degli utenti del servizio, ogni idea prenderà forma sulla base metallica grazie alla pressa per spille: un'attività semplice e coinvolgente per sperimentare manualità, espressione personale e creatività condivisa

*A cura de **Le Bussole** (Cooperativa Il Girasole)*

17:00>19:00

Sala Ketty La Rocca



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

STORIE INCARNATE

Un laboratorio esperienziale di danzamovimentoterapia per esplorare come le "storie uniche" possano creare confini invisibili tra noi e gli altri. Attraverso improvvisazione guidata, movimento e uso di oggetti mediatori, i partecipanti potranno trasformare narrazioni rigide in esperienze più aperte e plurali, riscoprendo il corpo come spazio di relazione, espressione e incontro

*A cura di **Erica Ignesti** e **Alessandro Bascioni**, danzaterapeuti del Centro Toscano Arte e Danza Terapia*

17:00>19:00

Sala Pasquini



PROIEZIONE

COL NOME DEL DELIRIO

Un documentario che ripercorre la storia dell'ex ospedale psichiatrico Vincenzo Chiarugi di San Salvi a Firenze, aperto nel 1891. Col nome del delirio racconta la memoria di un luogo profondamente legato alla storia della psichiatria, restituendone vicende, trasformazioni e testimonianze

*A cura di **Leonardo Filastò**, **Simone Malavolti**, **Bianca Pananti** registi*



venerdì **16 OTTOBRE**

17:00>19:00

Caffé
Letterario



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

OPEN CONSOLE: HIP HOP, ELETTRONICA & DJING

Un incontro interattivo dedicato alla creatività giovanile e alla cultura musicale contemporanea. I/le partecipanti potranno confrontarsi sul mondo del rap, dell'hip hop e della musica elettronica e sperimentare le tecniche di base del djing in un'esperienza pratica di ascolto, espressione e condivisione.

*Con il sostegno di **Burberry Foundation**. A cura del **Consorzio Co&So***

21:00>23:30

Caffé
Letterario



PERFORMANCE

DJ SET

Una serata musicale tra hip hop e sonorità elettroniche, per chiudere la giornata con energia e condivisione. Una selezione eclettica e coinvolgente accompagnerà il pubblico in uno spazio di musica, incontro e partecipazione, dando continuità alla creatività giovanile vissuta nel pomeriggio.

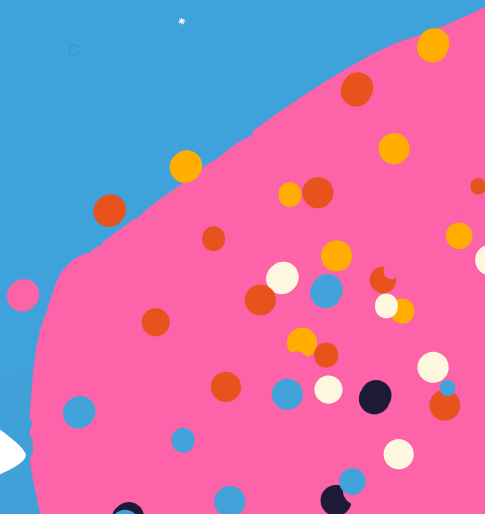
*Con il sostegno di **Burberry Foundation**. A cura del **Consorzio Co&So***



sabato

17

OTTOBRE



10:00>13:00

Sala Archi



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

MEDITERRANEA SAVING HUMANS: IL VIAGGIO DI SAMA E TIMO

Un laboratorio educativo ispirato al percorso Il viaggio di Sama e Timo. Attraverso strumenti narrativi e attività cooperative, bambine e bambini esploreranno emozioni, ostacoli e speranze legati alle migrazioni forzate, sviluppando empatia, ascolto e consapevolezza sui temi dell'accoglienza, dei diritti e dell'inclusione

A cura di Lucrezia Brogi e Fabio Santelli, educatori della Cooperativa Il Girasole

10:00>13:00

Casa delle
Donne



MOSTRA E PERFORMANCE

LibErE – OLTRE LA NUDITÀ

Una mostra fotografica itinerante dedicata alla nudità femminile, fisica ed emotiva, raccontata attraverso circa 250 fotografie in formato Polaroid, piccole e in bianco e nero. LibErE – Oltre la nudità invita a guardare oltre il corpo, esplorando il gesto dello spogliarsi anche come possibilità di liberarsi da stereotipi, giudizi e pregiudizi. Un progetto aperto e in continua evoluzione, che si trasforma in dialogo con gli spazi che lo accolgono

A cura di Elettra Nistri, pittrice e artista

15:00>17:00

Sala Ketty
La Rocca



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

OLTRE LA MIA STORIA

Un laboratorio esperienziale su identità, percezione e relazione, per esplorare le storie che costruiamo su noi stessi e che, nel tempo, possono diventare limiti. Attraverso corpo, movimento, gioco e improvvisazione, i/le partecipanti sperimenteranno nuovi modi di percepirsi, stare nella relazione e abitare la propria identità, facendo del corpo uno spazio di conoscenza, trasformazione e incontro

A cura di **Nicola Fornaciari**, attore, regista e formatore teatrale

15:00>18:00

Sala Chaplin



WORKSHOP CON METODI ESPERIENZIALI

E SE NON FOSSE UNA TUA SCELTA?

Un laboratorio esperienziale sulle relazioni e sul modo in cui incontriamo le differenze, per riconoscere aspettative, ruoli, stereotipi e automatismi che spesso orientano il nostro sguardo. Attraverso pratiche corporee, scrittura creativa, confronto e arti espressive, i/le partecipanti saranno accompagnati a sviluppare maggiore consapevolezza, curiosità e libertà nella relazione con sé e con l'altro*

A cura di **Giulia Iseppi**, Gestalt Counselor, educatrice e conduttrice; **Valeria Magarelli**, Psicologa Psicoterapeuta della Gestalt

15:00>17:00

Sala Archi



MOSTRA E PERFORMANCE

MOSTRA SCATOLE NARRANTI CON LETTURA DI STORIE

Una mostra interattiva dedicata alle Scatole Narranti e ad altri strumenti creativi di narrazione, ideati e realizzati dal personale educativo. Attraverso immagini, oggetti, materiali sensoriali, suoni e giochi, bambine, bambini e famiglie potranno esplorare le storie in modi diversi a seconda dell'età, trasformando la lettura in un'esperienza condivisa, coinvolgente e inclusiva

A cura della **Cooperativa Il Girasole**

18:30>19:00Sala Ketty La
Rocca

CHIUSURA DEL FESTIVAL

LE STORIE CHE PORTIAMO CON NOI

A partire dalle voci dell'Iran e della Palestina, lo sguardo si allarga alle storie, agli incontri e alle domande che hanno attraversato le tre giornate del Festival. Riflessione conclusiva di Monica Reis Danai sull'importanza di andare oltre le narrazioni che semplificano e separano, per riconoscere la pluralità delle storie e trasformarle in possibilità di incontro, partecipazione e comunità

*A cura della Cooperativa Il Girasole***18:30>19:30**Caffè
letterario

SPAZIO DI PARTECIPAZIONE

SALOTTO A COLORI E NARRAZIONI APERTE

Un aperitivo che diventa occasione, una costellazione di incontri che si accende attorno ad un tavolo. Il Salotto a Colori porta dentro Equivalenze la sua atmosfera luminosa: i segni zodiacali, i simboli, le carte e le parole si intrecciano alle storie personali, creando connessioni nuove sotto lo stesso cielo

*A cura della Cooperativa Il Girasole***19:30>20:30**Caffè
letterario

PERFORMANCE

LINFA SONORA

Un'esibizione partecipata di street music e percussioni con Linfa Sonora, band nata da un progetto della cooperativa Barberi e formata da persone con disabilità di diverse età. Attraverso il ritmo e tecniche di drum circle, il pubblico sarà coinvolto in un'esperienza musicale condivisa che trasforma l'inclusione in una pratica concreta di partecipazione, relazione e creatività

A cura della Cooperativa Sociale Gaetano Barberi

sabato **17** OTTOBRE



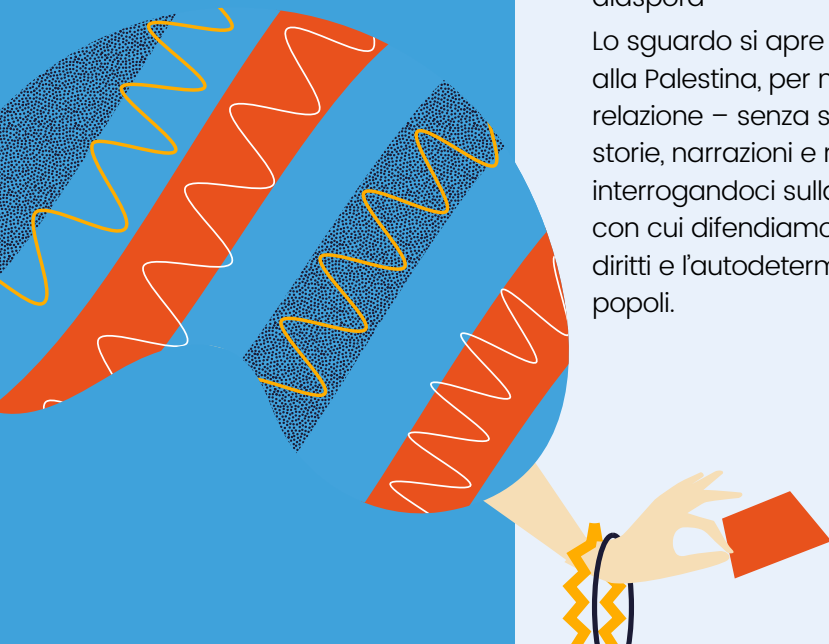
TALK CONCLUSIVO

L'IRAN CHE NON VEDIAMO

OLTRE LA STORIA
UNICA E LE
CONTRADDIZIONI
DEL NOSTRO
SGUARDO

L'incontro propone esperienze, memorie e analisi per restituire la pluralità di un Paese attraversato dalla resistenza civile, dall'arte, dalla poesia e dalle voci della diaspora

Lo sguardo si apre anche alla Palestina, per mettere in relazione – senza sovrapporre – storie, narrazioni e responsabilità, interrogandoci sulla coerenza con cui difendiamo la libertà, i diritti e l'autodeterminazione dei popoli.



Sala Ketty La Rocca

17:00–18:30

Programma:

17:00 | Apertura musicale

17:05 | L'Iran di mio padre

Intervento di **Monica Reis Danai**,
Direzione Equivalenze – Cantiere
delle Diversità.

Una storia personale attraversata
dalla memoria, dalla separazione
e dal desiderio di libertà, per
andare oltre la rappresentazione
unica dell'Iran.

17:25 | Le storie che attraversano i confini

Asia Raoufi, docente di Lettere,
mediatrice culturale

Esperienze, memorie e vissuti
legati all'Iran, alla diaspora,
all'appartenenza e alla
trasformazione.

17:40 | Il coraggio di distinguere

Giovanni Scotto, docente
di *International Conflict
Transformation* e di Teorie dei
conflitti e della mediazione
presso l'Università degli Studi di
Firenze. Conduce laboratori sulla
nonviolenza, sulla mediazione dei
conflitti e sulla speranza attiva.

17:55 | Palestina: oltre le narrazioni che cancellano

Intervento a cura di **rappresentanti
di AssoPacePalestina – ODV**.

Le storie e le voci del popolo
palestinese oltre le semplificazioni
e la polarizzazione: il diritto a essere
visti e ascoltati, la difesa dei diritti
umani e del diritto internazionale, la
costruzione di una cultura di pace
e nonviolenza.

18:10 | Storie, conflitti e responsabilità del nostro sguardo

Dialogo con **Asia Raoufi**,
Giovanni Scotto, **Monica Reis
Danai** e i rappresentanti di
AssoPacePalestina – ODV, seguito
dal confronto con il pubblico.





FESTIVAL
DEI DIRITTI

organizzato da



con il contributo di



partners



EQ IVA LEN ZE