



nell'ambito del

FESTIVAL
DEI DIRITTI

7^a edizione

EQU

IVA

DIALOGHI
LABORATORI
VISIONI
MOSTRE

LEN

ZE 2025

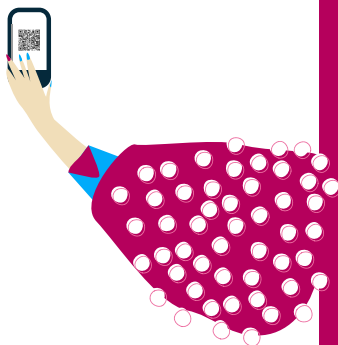
cantiere delle diversità

30-31
OTTOBRE | NOVEMBRE

Le Murate - Piazza delle Murate - Firenze

TUTTE LE INIZIATIVE SONO GRATUITE

È richiesta l'iscrizione online per i laboratori a numero chiuso, tramite il [modulo](#) o scansionando il Qr code.



Si prega di avvisare in caso di impossibilità, così da offrire ad altre persone la possibilità di partecipare.

Al tuo arrivo passa a registrarti presso il **banco accoglienza del Murate Art District (MAD)**, Piazza delle Murate.

Si consigliano abiti comodi per la partecipazione alle attività di espressione corporea.

INFO

equivalenze@gmail.com

055 3951120

dal martedì al venerdì 9.00-15.00

SALA ELISABETH CHAPLIN

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12

SALA DEGLI ARCHI

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12

SALA KETTY LA ROCCA

C/o MAD Murate Art District
Piazza delle Murate

CAFFÈ LETTERARIO

Piazza delle Murate

SALA LAURA ORVIETO

C/o MAD Murate Art District
Piazza delle Murate

CASA DELLE DONNE

Via delle vecchie carceri, 8

EQU IVA LEN ZE

cantiere **delle** diversità

EQUIVALENZE È UN INVITO A GUARDARE LA DIVERSITÀ COME UNA RISORSA, A RICONOSCERLA DENTRO E FUORI DI NOI, TRASFORMANDOLA IN OCCASIONE DI INCONTRO, CRESCITA E RELAZIONE. UN PERCORSO CHE INTRECCIA LABORATORI, INCONTRI E MOMENTI DI CONDIVISIONE PER SCOPRIRE INSIEME IL VALORE DELLE DIFFERENZE E LA RICCHEZZA CHE NASCE DAL SENTIRSI PARTE DI UNA COMUNITÀ.

30-31 | **1**
OTTOBRE | **NOVEMBRE**

Le Murate – Piazza delle Murate · Firenze

[#equivalenzefirenze](#) [#EQZ2025](#)

**È TEMPO CHE CI
RENDIAMO CONTO
CHE LA DIVERSITÀ
È UN RICCO ARAZZO,
E CHE I FILI DI QUESTO
ARAZZO HANNO UGUALE
VALORE, NON IMPORTA
QUALE SIA IL LORO
COLORE**

MAYA ANGELOU



EQUIVALENZE è un **Cantiere delle diversità**, un luogo dove si costruisce giorno per giorno la convivenza delle differenze. Non un traguardo già raggiunto, ma un processo in continuo divenire, come un'opera sempre aperta, che si arricchisce di nuove voci, sguardi e sensibilità.

Parlare di convivenza delle differenze significa immaginare un'ecologia delle relazioni: un ecosistema fragile e prezioso, che richiede cura, ascolto, responsabilità reciproca. Ogni gesto, ogni parola, ogni incontro contribuisce a mantenere in equilibrio questo paesaggio umano, dove nessuna identità viene cancellata e nessuna voce soffocata.

Ad Equivalenze incontriamo l'Altr* attraverso l'arte dell'incontro: nel corpo che danza e comunica, nella parola che si apre al dialogo, nella musica che unisce, nelle immagini che raccontano. È attraverso questi linguaggi che impariamo a riconoscerci, a entrare in relazione, a trasformare la diversità in un'esperienza condivisa.

Come ricordava Desmond Tutu, "la mia umanità è legata alla tua, perché possiamo essere umani solo insieme". È in questa interdipendenza che scopriamo la bellezza di un'armonia che non nasce dall'uniformità, ma dal rispetto delle singolarità e dalla capacità di tessere legami.

Equivalenze – Cantiere delle diversità è dunque un invito a prenderci cura delle relazioni come del bene più prezioso, e a credere che la convivenza delle differenze sia non solo possibile, ma necessaria per il futuro delle nostre comunità.

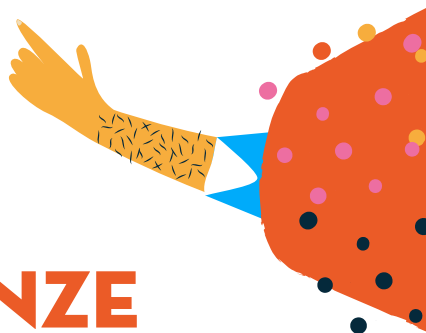
Equivalenze è questo: un'opera collettiva, un cammino condiviso, un sogno che si costruisce insieme.

Equivalenze rappresenta un'iniziativa strategica promossa nell'ambito del percorso di certificazione per la parità di genere. La cooperativa sociale Il Girasole, già in possesso della certificazione UNI/PdR 125:2022, riconosce l'inclusione di genere come principio fondante della propria identità organizzativa e come elemento trasversale alle politiche aziendali. Attraverso questo progetto, la cooperativa intende rafforzare il proprio impegno verso una cultura inclusiva, equa e sostenibile, in linea con gli standard normativi e i valori della responsabilità sociale.



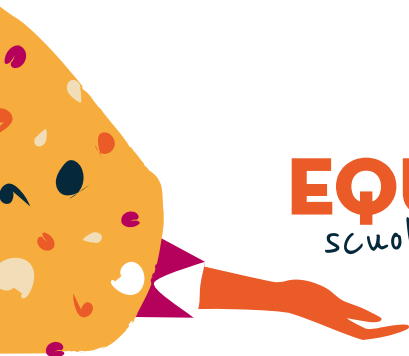
EQUIVALENZE

programma



EQUIVALENZE

scuola un bene comune
Programma per le scuole



LEGENDA



EQUIVALENZE

programma



PLENARIA DI APERTURA

giovedì 30 ottobre

📍 Punto accoglienza

9.00 **REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**

Accoglienza e welcome coffee

📍 Ketty La Rocca

9.30 **APERTURA E SALUTI ISTITUZIONALI**

Benedetta Albanese, Assessora con deleghe a Educazione, Formazione professionale, Cultura della memoria e della legalità, Pari opportunità

Francesca Bottai, Presidente Cooperativa Il Girasole

10.30 **PRESENTAZIONE E AVVIO LAVORI**

Monica Reis Danai, Direttrice Equivalenze

10.45 **IL PRIVILEGIO**

a cura di **Sociolab**

11.00 **TAVOLA ROTONDA**

SCUOLA COME BENE COMUNE: I VOLTI DELLA DIDATTICA INCLUSIVA

Moderà: **Cosimo Di Bari**, Professore di Pedagogia generale e sociale, Dipartimento FORLILPSI, Università degli Studi di Firenze

Intervengono:

Zoran Lapov, Dipartimento FORLILPSI – Università di Firenze

Marianna Piccioli, Università di Roma Foro Italico

Francesca De lo Preite, Dipartimento FORLILPSI – Università di Firenze

12.30 **CONCLUSIONI DELLA MATTINATA**

Sintesi e anticipazioni dei lavori pomeridiani.

EQUIVALENZE

programma

giovedì
30
OTTOBRE

LAB

14.30>16.30

 **Archi**

 su prenotazione

FULIGGINE D'ACQUA

Fuliggine d'Acqua è molto più di un laboratorio creativo: è un luogo di incontro, inclusione e bellezza, dove ragazzi e ragazze del progetto Aliseo trasformano talento e passione in gioielli unici ed ecosostenibili. Ogni creazione nasce dal rispetto per l'ambiente e dal desiderio di dare nuova vita ai materiali, con uno sguardo attento alla sostenibilità e al design. Partecipando al laboratorio, non solo imparerai a realizzare gioielli originali e consapevoli, ma vivrai anche un'esperienza arricchente, fatta di collaborazione, sorrisi e condivisione. Un piccolo mondo dove la manualità diventa arte e l'inclusione diventa bellezza da indossare.

a cura di **Laura Singali**, Educatrice; **Tamara Cutroni**, Assistente Sociale Cooperativa sociale Arca e Cooperativa sociale Barberi

CINEFORUM

14.30>16.30

 **Casa delle Donne**

 su prenotazione

FILM-DOCUMENTARIO UOMINI COME TANTI

Proiezione del documentario *Uomini come tanti*, accompagnato da una discussione con la regista Maria Grazia Contini e dalla professoressa Farnaz Farahi.

a cura di **Maria Grazia Contini**, Professoressa ordinaria di Pedagogia generale e sociale e di Pedagogia dell'infanzia e delle famiglie

EQUIVALENZE

programma

LAB

14.30>15.30

📍 **Ketty La Rocca**

🔗 Assistenti sociali /
Docenti / Educatori ed
educatrici / Mediatori e
mediatrici linguistico-
culturali / Operatori ed
operatrici sociali

APPROCCI DI PROSSIMITÀ INTERSEZIONALE

Un laboratorio esperienziale facilitato rivolto a persone operatrici e utenti seguiti dai servizi. Attraverso esercizi guidati, si esploreranno le relazioni tra ruoli, identità e rappresentazioni nei contesti interculturali. L'obiettivo è aprire uno spazio di confronto su come le differenze si intrecciano nella relazione tra chi accoglie e chi è accolto. Il workshop stimola uno sguardo riflessivo e reciproco, capace di mettere in discussione stereotipi e automatismi professionali.

a cura di **Sociolab**

LAB

15.30>16.30

📍 **Ketty La Rocca**

🔗 Assistenti sociali /
Docenti / Educatori ed
educatrici / Mediatori e
mediatrici linguistico-
culturali / Operatori ed
operatrici sociali

ABITARE IL CORPO, COLTIVARE LA CURA

Uno spazio di incontro sensibile tra persone beneficiarie di servizi socio-educativi, sanitari e assistenziali, e coloro che se ne prendono cura. La pratica, della durata di un'ora, è accessibile a tutte e tutti, non richiede abilità tecniche e non ha finalità performative. Si fonda su un approccio orizzontale dove tutti i partecipanti sono sullo stesso piano, superando ruoli, aspettative e differenze. Attraverso l'ascolto corporeo, il contatto e il movimento, si esplora il tema della cura come relazione. Lo spazio condiviso diventa un luogo di fiducia e coesione, dove il corpo è veicolo di espressione, empatia e riconoscimento reciproco.

a cura di **Maria Vittoria Feltre**, Danzatrice docente e coreografa, **Martina Platania**, Educatrice Danzatrice



LAB

16.30>18.30

📍 Casa delle Donne

📌 su prenotazione

PREVENIRE LA VIOLENZA DI GENERE

Un laboratorio esperienziale che invita a riflettere, riconoscere e trasformare i comportamenti che alimentano la violenza di genere. Attraverso attività interattive, momenti di confronto e strumenti pratici, i partecipanti esploreranno il valore delle relazioni basate su rispetto, ascolto ed equità.

a cura di **Francesca Dello Preite**, Professoressa di Pedagogia generale e sociale (FORLILPSI – Università degli Studi di Firenze), pedagogia di genere (gender), pari opportunità e formazione contro le discriminazioni sessiste

CINEFORUM

17.00>20.00

📍 Ketty La Rocca

📌 su prenotazione

HUMAN FOREVER

Proiezione del film *Human forever*, film attualmente distribuito in 20 paesi nel mondo e che narra la storia del giovane attivista umanitario venticinquenne, Teun Teubes, che per tre anni ha viaggiato in 11 Stati vivendo accanto alle persone con demenza, non come operatore o familiare, ma come coinquilino. Dalla sua esperienza, nel 2023 è nato *Human Forever*. Umani per sempre è il diario di viaggio di un giro intorno al mondo per esplorare come viene affrontata la demenza in altri Paesi e cosa possiamo imparare l'uno dall'altro per rendere il futuro più inclusivo.

a cura di **Giuditta Borgonovi**, Educatrice coordinatrice Area cura Cooperativa Il Girasole; **Daniele Massa**, Presidente Diaconia Valdese CSD; **Marcello Galetti**, Servizio Innovazione e Sviluppo Diaconia Valdese CSD



LAB

17.00>19.00

 **Archi**

 su prenotazione

LABIRINTI MIGRANTI: L'ESCAPE ROOM DELL'ACCOGLIENZA

Escape room: Attraverso sfide di abilità e risoluzioni di enigmi, l'escape room educativa *Labirinti Migranti* si focalizza su parte del viaggio dei migranti e sugli step dell'accoglienza, con lo scopo di fare sperimentare ostacoli e difficoltà del percorso, nonché consapevolizzare su ciò che significa essere una "persona rifugiata". Il laboratorio dura un'ora e saranno due turni con max 6 persone.

a cura di **Roberto Marinelli**, *Game Creator*
e **Cooperativa Il Girasole**, *Area Immigrazione*

MOSTRA

17.30>19.00

 **E. Chaplin**

 evento aperto

MOSTRA STRADE GIOVANI

La mostra è strutturata attraverso diverse installazioni che presentano i progetti realizzati con i giovani e le giovani del Quartiere 5 di Firenze. Le installazioni riguardano: le nostre origini, incontriamoci a Rifredi, eredità delle donne, mostra del territorio, Tour.

a cura di **Cooperativa Il Girasole**

DIALOGHI

18.30>19.30

 **Casa delle donne**

 evento aperto

FARNAZ FARAH

Presentazione del Libro *Iran, realtà sociale e questione femminile*, Modelli Pedagogici e spunti autobiografici.

a cura di **Farnaz Farahi**, *Pedagogista, Counselor, formatrice, mediatrice familiare, coordinatrice pedagogica e Ricercatrice in Scienze della Formazione e Psicologia.*

MUSICA

20.30>23.30

 **Caffè Letterario**

 evento aperto

CONCERTO

Concerti Punk Hazard, Sabjan and The Monster Trio, The Young Blood, Sunflowers, Complesso Fabio Sbanda.

a cura di **Cooperativa Il Girasole**

EQUIVALENZE

programma

venerdì
31
OTTOBRE

LAB

9.30>11.30

 Casa delle Donne

 su prenotazione

DI POESIA IN POESIA

Laboratorio impostato sulla lettura e l'ascolto di poesie individuate in base a un tema conduttore ed evocativo. L'obiettivo ultimo è quello di giungere alla creazione di una nuova poesia tramite un'attività di ri-scrittura collettiva. A partire da una delle poesie selezionate e attraverso domande guida poste dai conduttori, arriveremo alla creazione di una nuova poesia, all'interno della quale alla voce dell'autore si mescoleranno le voci di ciascun partecipante. Una poesia arricchita dal contributo di numerose altre soggettività, che si manifestano con l'espressione di sentimenti, paure, emozioni, con contenuti descrittivi e nuove narrazioni, tutti funzionali all'espressione di sé.

a cura di **Giuditta Borgonovi**, *Educatrice coordinatrice Area cura Cooperativa Il Girasole*

LAB

11.30>13.30

 Casa delle Donne

 Assistenti sociali /
Docenti / Educatori ed
educatrici / Mediatori e
mediatrici linguistico-
culturali / Operatori ed
operatrici sociali

STRUMENTI NATURALI

Un laboratorio esperienziale di due ore rivolto ad operatori e utenti dei servizi di accoglienza, dedicato alla comprensione e alla gestione dello stress e del trauma. Partendo dal corpo, affronteremo il tema dello stress degli operatori e del trauma delle persone accolte, proponendo pratiche di rilascio emotivo, tecniche di respirazione, esercizi bioenergetici, aromaterapia e floriterapia. L'incontro vuole offrire uno spazio sicuro e condiviso dove riscoprire il potere rigenerante dell'ascolto corporeo e delle risorse naturali. Ai partecipanti sarà fornita una piccola guida pratica di strumenti e buone pratiche.

a cura di **Giulia Prayer**, *Operatrice Benessere Olistico*,
Marta Manni, *Naturopata*

LAB

14.00>17.00

📍 **Ketty La Rocca**

📌 su prenotazione

DECOSTRUIRE PER INCLUDERE: DE&I TRA ESPERIENZA E TRASFORMAZIONE

Un laboratorio esperienziale per riconoscere bias e stereotipi, esplorare il potere del linguaggio e trasformare le relazioni quotidiane in chiave inclusiva. Uno spazio pratico e coinvolgente per decostruire abitudini e costruire nuove prospettive di equità e appartenenza.

a cura di **Christian Cristalli, Giada Bruschi, Monca Reis Danai**
DE&I trainers

LAB

14.30>16.00

📍 **Casa delle Donne**

📌 su prenotazione

FUORI FORMATO

Laboratorio di pittura collettiva che invita a riflettere in modo partecipativo sull'influenza degli stereotipi di genere e delle aspettative sociali nei percorsi di vita individuali. Attraverso l'uso di card-simbolo (es. casa, abito, bambino), si stimola il confronto su come tali simboli attivino ruoli imposti o vissuti interiorizzati. La fase di dibattito sarà seguita da una produzione artistica collettiva: un grande telo bianco viene trasformato con tempere, acquarelli e altre tecniche libere in una mappa visiva delle emozioni e delle pressioni sociali. L'obiettivo è quello di promuovere educazione affettiva, queer, libertà espressiva, consapevolezza delle norme imposte e il valore della diversità in ottica inclusiva.

a cura di **Diletta Isabella Giuca**, Consulente pedagogica
Cooperativa Il Girasole



LAB

14.30>17.30

 **Archi**

 su prenotazione

IO SONO PACE

Posso essere pace? Posso fare concretamente qualcosa per la pace collettiva? Posso lasciar andare, il conflitto, la reattività, un peso sul cuore? Un viaggio immersivo nelle profondità dell'essere e della pace interiore ed esteriore. Facciamo esperienza diretta, individuale e di gruppo, di alcuni potenti strumenti al servizio della pace, come l'ascolto profondo di sé stessi e degli altri senza giudizio, la gentilezza, l'attitudine di andare verso e non contro, l'amore, il per-dono, il coraggio di trovare il dono in ogni cosa, la gratitudine. Ci serviamo di pratiche meditative e di consapevolezza, al centro del metodo My Life Design®, integrandole con l'arte e la creatività, il teatro, la musica, la scrittura... Otterremo strumenti concreti per essere e creare pace e prevenire i conflitti.

a cura di **La Lumera ODV** e **Interazioni Elementari**

LAB

14.30>17.30

 **E. Chaplin**

 su prenotazione

SPAZI VITALI

Come si può vivere in spazi condivisi? Cosa può essere una casa? La casa è sicurezza? È riposo? È intimità? È creatività? È salute? Il laboratorio si propone di fare vivere ai partecipanti dei momenti di vita in comune riflettendo sull'importanza di trovare un equilibrio nella vita quotidiana. Attraverso il laboratorio rifletteremo e esploreremo quello che è l'abitare riportato alle condizioni di vita di molte famiglie.

a cura di **Cooperativa Il Girasole**

DIALOGHI

16.00>17.00

 **Orvieto**

 evento aperto

OLTRE LE SBARRE: DIRITTI, DIGNITÀ E INCLUSIONE

Il carcere oggi è ancora troppo spesso luogo di diritti negati, stereotipi e pregiudizi. Il Garante ci accompagna in una riflessione lucida e necessaria: uno sguardo critico sulla condizione attuale delle persone detenute e un invito ad abbattere muri invisibili, per restituire centralità alla dignità umana, alla giustizia riparativa e a un'idea di comunità più giusta e inclusiva.

a cura di **Giancarlo Parissi**, Garante comunale dei detenuti,
Comune di Firenze

LAB

16.00>19.00

📍 Casa delle Donne

📌 su prenotazione

IDENTITÀ NASCOSTE

Un laboratorio teatrale che, attraverso il gioco delle maschere e la potenza del grottesco, invita a scoprire nuovi volti di sé e a esplorare le sfumature nascoste delle relazioni umane.

a cura di **Marino Sanchi**, Attore, formatore e regista teatrale e **Valentina Cuboni**, Educatrice

DIALOGHI

17.30>19.00

📍 E. Chaplin

📌 evento aperto

PER UN DIRITTO ALL'ABITARE, EQUO, SOSTENIBILE E SOLIDALE

Inclusione abitativa, tra visibile e invisibile.

a cura di **Cooperativa Il Girasole**, CGL Firenze, Sunia Firenze, Altresponde Arcigay Firenze

FESTA GROTTESCA

21.00>00.00

📍 Ketty La Rocca

📌 evento aperto

Nessuna maschera per nascondersi, ma travestimenti per esprimere l'altro volto di sé, quello che di solito resta nell'ombra.

a cura di **Cooperativa Il Girasole**, **Mattia Bachetti** Dj set

EQUIVALENZE

programma

sabato
01
NOVEMBRE

LAB

11.00>13.30

📍 Casa delle Donne

📌 su prenotazione

ESPRESSIVITÀ NATURALE

Un laboratorio per il recupero dell'espressività naturale che, con un lavoro sul corpo di origine teatrale, risveglia le proprie innate potenzialità, supera i condizionamenti della mente e riporta alla luce l'originale capacità di vivere con leggerezza, libertà e creatività la propria esistenza.

*a cura di **Nicola Fornaciari**, docente di teatro*

LAB

11.00>13.00

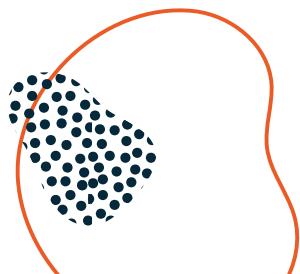
📍 **Ketty La Rocca**

📌 su prenotazione

DANZA BUTOH

Incontro dedicato alla riscoperta della presenza del corpo nello spazio, attraverso la poetica della danza butoh. Danzeremo la poetica delle Ninfee di Claude Monet, osservando la superficie dello stagno, il fondale e il riflesso del cielo. Il percorso viene condotto dall'artista Damiano Fina sulla base della sua ricerca per una Pedagogia Queer.

*a cura di **Damiano Fina**, Artista Danzatore*



LAB

14.00>16.00

 **Ketty La Rocca**

 su prenotazione

L'UGUAGLIANZA DI ESSERE TUTTI DIVERSI, UNICI

Il laboratorio di Danzamovimentoterapia sarà dedicato in parte alla strutturazione di un setting, con i suoi riti, tempi e regole ma soprattutto all'osservazione del gruppo. Cercando di rendere possibile la creazione di uno spazio sicuro e inclusivo, in cui i partecipanti possano sentirsi a proprio agio nel condividere le proprie esperienze, promuovendo un ascolto e un'apertura per accedere al mondo interiore, alla comprensione di noi stessi e dell'altro. Attraverso semplici attività di movimento, individuali, diadiche, di gruppo, eventuali letture o creazioni di storie, attività artistiche, e/o giochi, i partecipanti potranno imparare a comprendere meglio gli altri, a sviluppare empatia e autenticità.

a cura di **Alessandro Bascioni**, *DanzamovimentoTerapeuta Apid® Cooperativa Il Girasole*

LAB

14.00>16.00

 **Casa delle Donne**

 su prenotazione

LIS: LA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA È UN'ESPERIENZA!

Il laboratorio è incentrato su pratiche legate al gesto e al corpo, tramite l'utilizzo della LIS - Lingua dei Segni Italiana come medium espressivo. L'attività è rivolta a persone sorde e udenti e prevede un'intensa interazione tra i partecipanti, stimolati a sperimentare con il proprio corpo le potenzialità della comunicazione non verbale. Attraverso esercizi pratici, di memoria e immaginazione, i partecipanti comprenderanno lo straordinario valore di questa lingua ancora poco conosciuta, per arrivare a creare una coreografia.

a cura di **Ambra Nardini**, *Arteterapeuta e Interprete LIS, EDA Società cooperativa Impresa sociale*

MOSTRA

14.00>19.00

 **E. Chaplin**

 evento aperto

MOSTRA STRADE GIOVANI

La mostra è strutturata attraverso diverse installazioni che presentano i progetti realizzati con i giovani e le giovani del Quartiere 5 di Firenze. Le installazioni riguardano: le nostre origini, incontriamoci a Rifredi, eredità delle donne, mostra del territorio, Tour.

a cura di **Cooperativa Il Girasole**

ATTIVITÀ PER BAMBINE E BAMBINI

sabato 01 novembre

15.00>16.00

📍 Archi | 👤 0-12 anni

LABORATORIO M'AMANGA

Un laboratorio inclusivo e creativo dove si alternano letture, racconti sulla natura e semplici posizioni yoga. Il lingala è lo strumento narrativo che unisce parole e movimenti, ispirandosi all'idea di mescolare lingue e corpi del poeta Édouard Glissant. Con giochi, fiabe e primi racconti in lingala, iniziamo a scoprire una nuova lingua. Impariamo suoni, inventiamo parole e creiamo storie. Le parole di ogni giorno ci accompagnano nella scoperta e nel legame.

a cura di **Sarah Dembo Eshimembo Tongomo**, Conduttrice laboratori per l'infanzia

16.00>18.00

📍 Archi | 👤 3-10 anni

QUESTA NON È UNA CAROTA. UNA STORIA VERA ISPIRATA A RENÉ MAGRITTE

Il laboratorio propone una coinvolgente lettura animata, accompagnata dall'uso di un teatrino con personaggi e scenari colorati per stimolare l'immaginazione e l'ascolto attivo. Il libro scelto è *Questa non è una carota. Una storia vera ispirata a René Magritte*. Dopo la narrazione, i piccoli partecipanti saranno guidati in un'attività manuale ispirata alla storia.

a cura di **Valentina Cuboni**, Educatrice

DIALOGHI

16.00>17.00

📍 Casa delle Donne

📌 evento aperto

LA FORZA INVISIBILE: LA STORIA DI CINZIA

Cinzia, mamma di due bambini con disabilità, racconta il suo percorso tra sfide quotidiane e resilienza. La sua è una storia di lotta e di speranza, un cammino che diventa impegno concreto per costruire uno spazio in cui i diritti e l'inclusione siano fondamentali e non eccezione.

a cura di Cinzia Castellano

DIALOGHI

16.00>17.00

📍 Orvieto

📌 su prenotazione

DOVE I DIRITTI TROVANO CASA

Presentazione del Centro Antidiscriminazione LGBTQIA+ Altre Sponde e della casa rifugio come spazi di cura e diritti.

a cura di Cooperativa Il Girasole e Arci Gay - Altre sponde

SALOTTO A COLORI

16.00>19.00

📍 Caffè letterario

📌 evento aperto

Un aperitivo che diventa occasione, una costellazione di incontri che si accende attorno a un tavolo, a un bicchiere, a una chiacchiera. Il Salotto a Colori porta dentro Equivalenze la sua atmosfera luminosa: i segni zodiacali, i simboli, le carte e le parole si intrecciano alle storie personali, creando connessioni nuove sotto lo stesso cielo.

Consulenze gratuite di astrologia e tarocchi.





IDENTITÀ E CORPI PLURALI

PANEL CONCLUSIVO

sabato 01 novembre

17.30>19.00

📍 **Ketty La Rocca**

Moderano **Vincent Vallon** e **Christian Cristalli**

INTRODUZIONE A IDENTITÀ E CORPO: FLUIDITÀ DI GENERE E CORPI PLURALI

Il corpo come atto politico, rivoluzionario e trasformativo per la società. Corpi che superano modelli e norme di genere, nei contesti dello sport, della sanità, del lavoro e della scuola.

PLURALI IN CAMPO: GIOCARE FUORI DAGLI STEREOTIPI

Lo sport può essere uno spazio dove identità e corpi trovano riconoscimento, ma anche un luogo in cui si riproducono stereotipi e discriminazioni. Quali pratiche possiamo promuovere affinché lo sport diventi davvero *plurale* e strumento di cambiamento?

Con **Lucrezia Urlaro**, *Politiche di genere UISP Toscana*

RISCRIVERE I CONFINI DEI CORPI PLURALI. QUANDO LA DISABILITÀ DIVENTA POSSIBILITÀ

Parlare di disabilità significa andare oltre le etichette e i limiti imposti dallo sguardo sociale, per restituire centralità alle persone, ai loro corpi e alle loro identità. La pluralità dei corpi e delle esperienze non è un ostacolo, ma una risorsa: la disabilità ci costringe a ripensare le relazioni, le pratiche quotidiane e le strutture della società, aprendo prospettive nuove di inclusione e di riconoscimento reciproco.

Con **Maria Grazia Pugliese**, *Formazione UISP Toscana*

VOCI DAI LABORATORI

DRUM CIRCLE. RITUALE CONCLUSIVO

Abbiamo ascoltato corpi che parlano, danzano, risuonano, si esprimono. Ora lasciamo che tutte queste voci si incontrino in un unico battito. Il ritmo non ha bisogno di traduzione: ci appartiene, ci attraversa, ci unisce. Un crescendo collettivo ci accompagna fino a un ritmo comune che si espande, per poi dissolversi in un ritorno al battito unico o al silenzio condiviso. Il Drum Circle è la cerimonia conclusiva: la pluralità che diventa armonia, la comunità che vibra come un solo cuore e i corpi — finalmente — si riconoscono plurali, liberi, uniti. Non è solo musica: è un rito collettivo, un atto di comunione. Entriamo nel cerchio, diventiamo comunità.

a cura di **Licia Agnetta**, *Percussionista*



SPETTACOLI

NEI MIEI PANNI SUL TUO VISO

sabato 01 novembre

21.30 > 23.00

📍 Ketty La Rocca | 🎫 su prenotazione

Nei miei panni, sul tuo viso è una piece danzata che nasce dalla sintesi di due progetti *La tua giacca sul mio viso* e *Nei panni dell'altro**. Nasce inizialmente come uno studio sull'impersonificazione, sul togliere attenzione a sé stessi e ai propri "panni", intesi anche come schemi di realtà, per identificarsi nell'altro. L'indagine prosegue verso le conseguenze di questa defocalizzazione personale, come se i protagonisti potessero dimenticarsi di sé, per andare verso l'altro. La piece danzata procede esplorando successivamente la possibilità di contattare l'altro senza perdersi in esso, evitando così quella depersonalizzazione chiamata anche confluenza.

a cura di **Giulia Anastasio** e **Anais Giannakopoulos**, *Danza il Collettivo CADE: Giulia Anastasio, Stefano Di Martino, Anais Giannakopoulos, Serena La Grotta.*

EQUIVALENZE

scuola un bene comune

Programma per le scuole

EQUIVALENZE

scuola un bene comune

giovedì
30
OTTOBRE

LAB

09.30>11.30

 **Archi**

 Docenti / Ragazze e ragazzi secondaria di II grado

 su prenotazione

SCUOLA DI CLASSE

Una riflessione condivisa sui significati di classe sociale all'interno del contesto scolastico, condividendo con chi partecipa la definizione del concetto di classe sociale, approfondendo le intersezioni relative al contesto sociale-scolastico e alle situazioni di discriminazione che possono presentarsi.

a cura di **Lucrezia Brogi**, *Educatrice Coordinatrice Cooperativa Il Girasole*, **Michele Arena**, *Educatore Coordinatore Pedagogico Coop soc Macramè*

LAB

09.30>11.30

 **Casa delle Donne**

 Ragazze e ragazzi secondaria di I grado

 su prenotazione

CAMALEONTI

Laboratorio di sperimentazione teatrale che si ispira al potere trasformativo dei camaleonti in cui viene affrontata la tematica dell'alfabeto emotivo attraverso attività con cui i partecipanti possono conoscere, esplorare e riconoscere i vari stati d'animo e aspetti del loro sentire, raccontarsi in modo originale, allargare la loro immaginazione ed espressione creativa. Le attività contribuiscono alla coesione e all'inclusione all'interno del gruppo e alla valorizzazione delle differenze.

a cura di **Francesca Campigli**, *Artista ed educatrice*

LAB

09.30>12.30

📍 E. Chaplin

👧 Ragazze e ragazzi
secondaria di II grado

📌 su prenotazione

CYA LAB-GESTIRE IL CAMBIAMENTO IN UNA SOCIETÀ MULTICULTURALE

Uno dei maggiori insegnamenti che vengono dalla partecipazione al laboratorio esperienziale è un'accresciuta consapevolezza delle nostre credenze (CYA è un acronimo per l'inglese Check your assumptions) e cioè degli "assunti" sul mondo che facciamo implicitamente perché fanno parte del nostro background culturale e che, proprio per il loro essere "opachi" anche a noi stessi, possono generare incomprensioni e difficoltà comunicative.

a cura di **LiMo - Linguaggi in Movimento Cooperativa sociale**

CINEFORUM

11.30>13.30

📍 Archi

👧 Ragazze e ragazzi
secondaria di II grado

📌 su prenotazione

DOCUMENTARIO NON SONO EMERGENZA

Visione e discussione del documentario *Non sono emergenza* di Con i Bambini. Il docufilm dà voce a 10 ragazzi e ragazze tra i 17 e i 25 anni che raccontano le proprie esperienze dirette con varie dimensioni del disagio. Attraverso queste testimonianze, il documentario vuole abbattere il muro di assordante silenzio e lo stigma che circonda i disturbi mentali e sociali, sollecitando la società a non considerare queste problematiche come emergenze isolate, ma come realtà quotidiane che richiedono comprensione e azione. E ascolto.

a cura di **Consorzio Co&So**

LAB

12.00>13.00

📍 Casa delle Donne

👧 Ragazze e ragazzi
secondaria di I grado

📌 su prenotazione

GIOCHIAMO A FARE TEATRO

Laboratorio teatrale condotto da una pedagoga teatrale e da una educatrice del centro diurno C.I.R.S. Firenze ODV con la collaborazione attiva di un gruppo di 7 persone con disabilità che frequentano il centro diurno della medesima associazione. Durante l'attività verranno proposti esercizi esperienziali di improvvisazione teatrale, espressione corporea e giochi di relazione.

a cura di **C.I.R.S. Firenze ODV**

LAB

14.30>17.30

📍 E. Chaplin

👤 Assistenti sociali /
Docenti / Educatori ed
educatrici / Mediatori e
mediatrici linguistico-
culturali / Operatori ed
operatrici sociali

DIVERSI MA UGUALI. CANTIERE DI INCLUSIONE DENTRO E FUORI LA SCUOLA

A partire dalla ventennale esperienza di RFK Italia nell'ambito dell'educazione ai diritti umani, il laboratorio si propone come un cantiere di riflessione sulle più urgenti sfide educative rivolte soprattutto alle alunne e agli alunni con fragilità. Attraverso la condivisione di esperienze e lo svolgimento di giochi di ruolo, verrà proposto ai partecipanti al laboratorio di redigere una serie di proposte su Diversity Equity and Inclusion nelle scuole. L'iniziativa verrà inserita anche su piattaforma SOFIA del MIM al fine del riconoscimento dei crediti formativi ai docenti.

a cura di **Robert F. Kennedy Human Rights Italia**



EQUIVALENZE

scuola un bene comune

venerdì
31
OTTOBRE

LAB

09.30>11.30

📍 **Archi**

👤 Docenti /
Rappresentanti della
scuola secondaria
di II grado

📅 su prenotazione

VIAGGI INTERIORI E REALI: CRESCERE CON ESPERIENZE RESPONSABILI

Un laboratorio pratico e partecipativo per docenti che vogliono trasformare PCTO e viaggi di istruzione in occasioni di consapevolezza e crescita personale, intrecciando sostenibilità ambientale, sociale ed economica, relazione con il territorio e valore per la comunità.

a cura di **Cooperativa Il Girasole, La lumera ODV, Interazioni Elementari**

LAB

09.30>12.30

📍 **Ketty La Rocca**

👤 Ragazze e ragazzi
secondaria di I grado

📅 su prenotazione

CERCHIO DI PLAYFIGHT

Il Playfight è fare la lotta in maniera consapevole e giocosa. È conoscere sé e le altre persone attraverso il corpo, il contatto, la connessione e l'uso della propria energia in modo sicuro e responsabile. È una tecnica sviluppata da Matteo Tangi che combina lotta, gioco e mindfulness: la lotta per coinvolgere il corpo in relazione con un altro corpo, usando e regolando la propria forza e scoprendo e giocando con i propri limiti; la mindfulness per osservare cosa accade a un livello più profondo in noi quando stiamo in contatto autentico con un'altra persona; il gioco perché è il primo comportamento esperienziale di apprendimento e crescita che perdiamo troppo presto e del quale dovremmo riappropriarci quotidianamente.

a cura di **Sara Zannoni, Psicologa Psicoterapeuta,**
Michele Bini, Facilitatore Playfight

LAB

9.30>12.30

📍 E. Chaplin

👧 Ragazze e ragazzi
secondaria di II grado

📌 su prenotazione

DUBBI – IL TEATRO COME MEZZO DI CAMBIAMENTO

Porta la tua storia, qualunque essa sia: qui il futuro sei tu. La diversità si rivela solo accogliendo il cambiamento dentro di sé. Un laboratorio per conoscersi attraverso corpo, emozioni e relazione. Accogliere il dubbio che l'incontro con l'altro genera. Reagire, crescere. Useremo giochi ed esercizi per sciogliere maschere sociali e automatismi, integrando linguaggi corporei, emotivi, cognitivi e creativi. Uno spazio protetto, separato dalla quotidianità, dove la finzione scenica diventa occasione di ascolto e comprensione reciproca.

Aperto a chi vive il teatro e a chi non ci è mai stato.

La diversità è il nostro punto di partenza e il nostro motore.

a cura di **Francesco Ridolfi**, *Psicoterapeuta e conduttore Teatrale*

LAB

11.30>13.30

📍 Archi

👧 Docenti / Ragazzi
e ragazze scuola
secondaria di II grado

📌 su prenotazione

INSTAGRAMMABILE... MA A CHE PREZZO?

Esploreremo insieme le dinamiche più rilevanti dell'universo social: come le piattaforme influenzano il benessere psicologico, il senso di identità e la percezione della realtà. Scopriremo i benefici dei social — come connessione con gli altri, supporto emotivo, creatività e impegno civico — ma anche i rischi legati a dipendenza digitale, ansia da prestazione, FOMO e cyberbullismo.

a cura di **Cosimo Di Bari**, *Professore di Pedagogia generale e sociale, Dipartimento FORLILPSI, Università degli Studi di Firenze*

DIALOGHI

17.00>19.00

📍 Ketty La Rocca

📌 evento aperto

OUTDOOR EDUCATION: BUONE PRATICHE ED ESPERIENZE

Outdoor education come strumento di inclusione nell'infanzia. Un incontro dedicato a esplorare il valore dell'educazione all'aperto come opportunità per favorire inclusione, partecipazione e benessere nei contesti educativi per l'infanzia. La tavola rotonda sarà uno spazio di confronto tra esperienze, linee guida territoriali ed europee, e buone pratiche di progettazione ambientale, con l'obiettivo di costruire prospettive condivise e sostenibili per una scuola che valorizzi la natura come luogo di crescita, apprendimento e incontro.

a cura di **Consorzio Co&So**



FESTIVAL
DEI
DIRITTI

organizzato da



con il contributo di



Cofinanziato
dall'Unione europea



MINISTERO
DELL'INTERNO



FONDAZIONE
CR FIRENZE



Burberry
Foundation

partners



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



INTERAZIONI
ELEMENTARI



