

EQUIVALENZE

scuola un bene comune

Programma per le scuole

TUTTE LE INIZIATIVE SONO GRATUITE

È richiesta l'iscrizione online per i laboratori a numero chiuso, tramite il [modulo](#) o scansionando il Qr code.



Si prega di avvisare in caso di impossibilità, così da offrire ad altre persone la possibilità di partecipare.

Al tuo arrivo passa a registrarti presso il **banco accoglienza del Murate Art District (MAD)**, Piazza delle Murate.

Si consigliano abiti comodi per la partecipazione alle attività di espressione corporea.

INFO

equivalenze@gmail.com

055 3951120

dal martedì al venerdì 9.00-15.00

SALA ELISABETH CHAPLIN

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12

SALA DEGLI ARCHI

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12

SALA KETTY LA ROCCA

C/o MAD Murate Art District
Piazza delle Murate

CAFFÈ LETTERARIO

Piazza delle Murate

SALA LAURA ORVIETO

C/o MAD Murate Art District
Piazza delle Murate

CASA DELLE DONNE

Via delle vecchie carceri, 8

EQU IVA LEN ZE

cantiere **delle** diversità

EQUIVALENZE È UN INVITO A GUARDARE LA DIVERSITÀ COME UNA RISORSA, A RICONOSCERLA DENTRO E FUORI DI NOI, TRASFORMANDOLA IN OCCASIONE DI INCONTRO, CRESCITA E RELAZIONE. UN PERCORSO CHE INTRECCIA LABORATORI, INCONTRI E MOMENTI DI CONDIVISIONE PER SCOPRIRE INSIEME IL VALORE DELLE DIFFERENZE E LA RICCHEZZA CHE NASCE DAL SENTIRSI PARTE DI UNA COMUNITÀ.

30-31 | **1**
OTTOBRE | **NOVEMBRE**

Le Murate - Piazza delle Murate · Firenze

[#equivalenzefirenze](#) [#EQZ2025](#)

È TEMPO CHE CI
RENDIAMO CONTO
CHE LA DIVERSITÀ
È UN RICCO ARAZZO,
E CHE I FILI DI QUESTO
ARAZZO HANNO UGUALE
VALORE, NON IMPORTA
QUALE SIA IL LORO
COLORE

MAYA ANGELOU



EQUIVALENZE è un **Cantiere delle diversità**, un luogo dove si costruisce giorno per giorno la convivenza delle differenze. Non un traguardo già raggiunto, ma un processo in continuo divenire, come un'opera sempre aperta, che si arricchisce di nuove voci, sguardi e sensibilità.

Parlare di convivenza delle differenze significa immaginare un'ecologia delle relazioni: un ecosistema fragile e prezioso, che richiede cura, ascolto, responsabilità reciproca. Ogni gesto, ogni parola, ogni incontro contribuisce a mantenere in equilibrio questo paesaggio umano, dove nessuna identità viene cancellata e nessuna voce soffocata.

Ad Equivalenze incontriamo l'Altr* attraverso l'arte dell'incontro: nel corpo che danza e comunica, nella parola che si apre al dialogo, nella musica che unisce, nelle immagini che raccontano. È attraverso questi linguaggi che impariamo a riconoscerci, a entrare in relazione, a trasformare la diversità in un'esperienza condivisa.

Come ricordava Desmond Tutu, "la mia umanità è legata alla tua, perché possiamo essere umani solo insieme". È in questa interdipendenza che scopriamo la bellezza di un'armonia che non nasce dall'uniformità, ma dal rispetto delle singolarità e dalla capacità di tessere legami.

Equivalenze – Cantiere delle diversità è dunque un invito a prenderci cura delle relazioni come del bene più prezioso, e a credere che la convivenza delle differenze sia non solo possibile, ma necessaria per il futuro delle nostre comunità.

Equivalenze è questo: un'opera collettiva, un cammino condiviso, un sogno che si costruisce insieme.

Equivalenze rappresenta un'iniziativa strategica promossa nell'ambito del percorso di certificazione per la parità di genere. La cooperativa sociale Il Girasole, già in possesso della certificazione UNI/PdR 125:2022, riconosce l'inclusione di genere come principio fondante della propria identità organizzativa e come elemento trasversale alle politiche aziendali. Attraverso questo progetto, la cooperativa intende rafforzare il proprio impegno verso una cultura inclusiva, equa e sostenibile, in linea con gli standard normativi e i valori della responsabilità sociale.

EQUIVALENZE

scuola un bene comune

giovedì
30
OTTOBRE

LAB

09.30>11.30

📍 **Archi**

👤 Docenti / Ragazze e ragazzi secondaria di II grado

📅 su prenotazione

SCUOLA DI CLASSE

Una riflessione condivisa sui significati di classe sociale all'interno del contesto scolastico, condividendo con chi partecipa la definizione del concetto di classe sociale, approfondendo le intersezioni relative al contesto sociale-scolastico e alle situazioni di discriminazione che possono presentarsi.

*a cura di **Lucrezia Brogi**, Educatrice Coordinatrice Cooperativa Il Girasole, **Michele Arena**, Educatore Coordinatore Pedagogico Coop soc Macramè*

LAB

09.30>11.30

📍 **Casa delle Donne**

👤 Ragazze e ragazzi secondaria di I grado

📅 su prenotazione

CAMALEONTI

Laboratorio di sperimentazione teatrale che si ispira al potere trasformativo dei camaleonti in cui viene affrontata la tematica dell'alfabeto emotivo attraverso attività con cui i partecipanti possono conoscere, esplorare e riconoscere i vari stati d'animo e aspetti del loro sentire, raccontarsi in modo originale, allargare la loro immaginazione ed espressione creativa. Le attività contribuiscono alla coesione e all'inclusione all'interno del gruppo e alla valorizzazione delle differenze.

*a cura di **Francesca Campigli**, Artista ed educatrice*

LAB

09.30>12.30

📍 E. Chaplin

👧 Ragazze e ragazzi
secondaria di II grado

📅 su prenotazione

CYA LAB-GESTIRE IL CAMBIAMENTO IN UNA SOCIETÀ MULTICULTURALE

Uno dei maggiori insegnamenti che vengono dalla partecipazione al laboratorio esperienziale è un'accresciuta consapevolezza delle nostre credenze (CYA è un acronimo per l'inglese Check your assumptions) e cioè degli "assunti" sul mondo che facciamo implicitamente perché fanno parte del nostro background culturale e che, proprio per il loro essere "opachi" anche a noi stessi, possono generare incomprensioni e difficoltà comunicative.

a cura di **LiMo - Linguaggi in Movimento Cooperativa sociale**

CINEFORUM

11.30>13.30

📍 Archi

👧 Ragazze e ragazzi
secondaria di II grado

📅 su prenotazione

DOCUMENTARIO NON SONO EMERGENZA

Visione e discussione del documentario *Non sono emergenza* di Con i Bambini. Il docufilm dà voce a 10 ragazzi e ragazze tra i 17 e i 25 anni che raccontano le proprie esperienze dirette con varie dimensioni del disagio. Attraverso queste testimonianze, il documentario vuole abbattere il muro di assordante silenzio e lo stigma che circonda i disturbi mentali e sociali, sollecitando la società a non considerare queste problematiche come emergenze isolate, ma come realtà quotidiane che richiedono comprensione e azione. E ascolto.

a cura di **Consorzio Co&So**

LAB

12.00>13.00

📍 Casa delle Donne

👧 Ragazze e ragazzi
secondaria di I grado

📅 su prenotazione

GIOCHIAMO A FARE TEATRO

Laboratorio teatrale condotto da una pedagoga teatrale e da una educatrice del centro diurno C.I.R.S. Firenze ODV con la collaborazione attiva di un gruppo di 7 persone con disabilità che frequentano il centro diurno della medesima associazione. Durante l'attività verranno proposti esercizi esperienziali di improvvisazione teatrale, espressione corporea e giochi di relazione.

a cura di **C.I.R.S. Firenze ODV**

LAB

14.30 > 17.30

📍 E. Chaplin

👤 Assistenti sociali /
Docenti / Educatori ed
educatrici / Mediatori e
mediatrici linguistico-
culturali / Operatori ed
operatrici sociali

DIVERSI MA UGUALI. CANTIERE DI INCLUSIONE DENTRO E FUORI LA SCUOLA

A partire dalla ventennale esperienza di RFK Italia nell'ambito dell'educazione ai diritti umani, il laboratorio si propone come un cantiere di riflessione sulle più urgenti sfide educative rivolte soprattutto alle alunne e agli alunni con fragilità. Attraverso la condivisione di esperienze e lo svolgimento di giochi di ruolo, verrà proposto ai partecipanti al laboratorio di redigere una serie di proposte su Diversity Equity and Inclusion nelle scuole. L'iniziativa verrà inserita anche su piattaforma SOFIA del MIM al fine del riconoscimento dei crediti formativi ai docenti.

a cura di **Robert F. Kennedy Human Rights Italia**



EQUIVALENZE

scuola un bene comune

venerdì
31
OTTOBRE

LAB

09.30>11.30

📍 **Archi**

👤 Docenti /
Rappresentanti della
scuola secondaria
di II grado

📅 su prenotazione

VIAGGI INTERIORI E REALI: CRESCERE CON ESPERIENZE RESPONSABILI

Un laboratorio pratico e partecipativo per docenti che vogliono trasformare PCTO e viaggi di istruzione in occasioni di consapevolezza e crescita personale, intrecciando sostenibilità ambientale, sociale ed economica, relazione con il territorio e valore per la comunità.

a cura di **Cooperativa Il Girasole, La lumera ODV, Interazioni Elementari**

LAB

09.30>12.30

📍 **Ketty La Rocca**

👤 Ragazze e ragazzi
secondaria di I grado

📅 su prenotazione

CERCHIO DI PLAYFIGHT

Il Playfight è fare la lotta in maniera consapevole e giocosa. È conoscere sé e le altre persone attraverso il corpo, il contatto, la connessione e l'uso della propria energia in modo sicuro e responsabile. È una tecnica sviluppata da Matteo Tangi che combina lotta, gioco e mindfulness: la lotta per coinvolgere il corpo in relazione con un altro corpo, usando e regolando la propria forza e scoprendo e giocando con i propri limiti; la mindfulness per osservare cosa accade a un livello più profondo in noi quando stiamo in contatto autentico con un'altra persona; il gioco perché è il primo comportamento esperienziale di apprendimento e crescita che perdiamo troppo presto e del quale dovremmo riappropriarci quotidianamente.

a cura di **Sara Zannoni, Psicologa Psicoterapeuta,**
Michele Bini, Facilitatore Playfight

LAB

9.30>12.30

 E. Chaplin

 Ragazze e ragazzi
secondaria di I grado

 su prenotazione

DUBBI – IL TEATRO COME MEZZO DI CAMBIAMENTO

Porta la tua storia, qualunque essa sia: qui il futuro sei tu. La diversità si rivela solo accogliendo il cambiamento dentro di sé. Un laboratorio per conoscersi attraverso corpo, emozioni e relazione. Accogliere il dubbio che l'incontro con l'altro genera. Reagire, crescere. Useremo giochi ed esercizi per sciogliere maschere sociali e automatismi, integrando linguaggi corporei, emotivi, cognitivi e creativi. Uno spazio protetto, separato dalla quotidianità, dove la finzione scenica diventa occasione di ascolto e comprensione reciproca.

Aperto a chi vive il teatro e a chi non ci è mai stato.

La diversità è il nostro punto di partenza e il nostro motore.

*a cura di **Francesco Ridolfi**, Psicoterapeuta e conduttore Teatrale*

LAB

11.30>13.30

 Archi

 Docenti / Ragazzi
e ragazze scuola
secondaria di II grado

 su prenotazione

INSTAGRAMMABILE... MA A CHE PREZZO?

Esploreremo insieme le dinamiche più rilevanti dell'universo social: come le piattaforme influenzano il benessere psicologico, il senso di identità e la percezione della realtà. Scopriremo i benefici dei social — come connessione con gli altri, supporto emotivo, creatività e impegno civico — ma anche i rischi legati a dipendenza digitale, ansia da prestazione, FOMO e cyberbullismo.

*a cura di **Cosimo Di Bari**, Professore di Pedagogia generale e sociale, Dipartimento FORLILPSI, Università degli Studi di Firenze*

DIALOGHI

17.00>19.00

 **Ketty La Rocca**

 evento aperto

OUTDOOR EDUCATION: BUONE PRATICHE ED ESPERIENZE

Outdoor education come strumento di inclusione nell'infanzia. Un incontro dedicato a esplorare il valore dell'educazione all'aperto come opportunità per favorire inclusione, partecipazione e benessere nei contesti educativi per l'infanzia. La tavola rotonda sarà uno spazio di confronto tra esperienze, linee guida territoriali ed europee, e buone pratiche di progettazione ambientale, con l'obiettivo di costruire prospettive condivise e sostenibili per una scuola che valorizzi la natura come luogo di crescita, apprendimento e incontro.

*a cura di **Consorzio Co&So***



FESTIVAL
DEI DIRITTI

organizzato da



con il contributo di



partners





EQ
IVA
LEN
ZE