



6^a edizione

EQU

IVA

DIALOGHI
LABORATORI
VISIONI
MOSTRE

LEN

ZE

2024

cantiere delle diversità

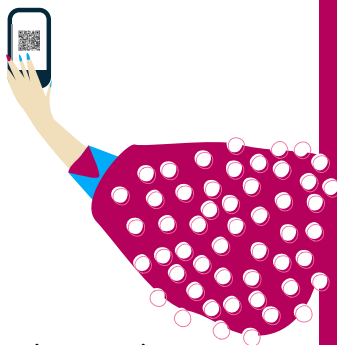
2-3-4-5 OTTOBRE | H 9-23

Le Murate - Piazza delle Murate - Firenze

TUTTE LE INIZIATIVE SONO GRATUITE CON PRENOTAZIONE

La prenotazione è necessaria per la partecipazione, fino ad esaurimento posti.

Per pre-iscrizioni compila il [modulo](#) o scansiona il Qr code.



Si prega di avvisare in caso si sia impossibilitat* in modo da dare ad altr* la possibilità di partecipare

Al tuo arrivo passa a registrarti presso il **banco accoglienza del Murate Art District (MAD)**, Piazza delle Murate

INFO

equivalenze@gmail.com

391.4159538

LEGENDA

ENG English translation available

FRA Traduction française disponible

KENNEDY LIBRARY

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12
Il Piano

KENNEDY LOGGIA

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12
Il Piano

SALA ELISABETH CHAPLIN

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12
I Piano

SALA DEGLI ARCHI

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12
I Piano

SALA KETTY LA ROCCA

C/o MAD Murate Art District
Piazza delle Murate

CAFFÈ LETTERARIO

Piazza delle Murate

SALA LAURA ORVIETO

C/o MAD Murate Art District
Piazza delle Murate

EQU IVA LEN ZE

cantiere *delle* diversità

EDUCARE ALLA DIVERSITÀ
COME RICCHEZZA:

DALL'ALTR* IN NOI
ALL'ALTR* DA NOI: UN
VIAGGIO ESPERIENZIALE
ATTRAVERSO LABORATORI,
INCONTRI TEMATICI E
MOMENTI DI CONDIVISIONE
E CONFRONTO SUL TEMA
DELLA DIVERSITÀ E IL SUO
VALORE

2-3-4-5

OTTOBRE | H 9-23

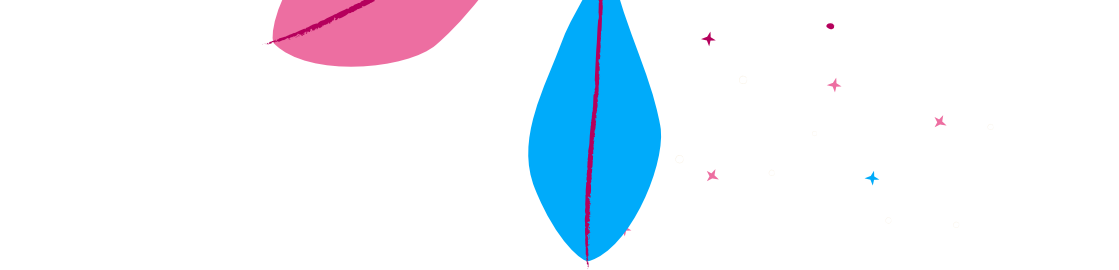
Le Murate

Piazza delle Murate · Firenze

[#equivalenzefirenze](#) [#EQZ2024](#)

**SOLO SE RIUSCIREMO
A VEDERE L'UNIVERSO
COME UN TUTT'UNO
IN CUI OGNI PARTE
RIFLETTE LA TOTALITÀ
E IN CUI LA GRANDE
BELLEZZA STA NELLA
SUA DIVERSITÀ,
COMINCEREMO A
CAPIRE CHI SIAMO
E DOVE STIAMO.**

Tiziano Terzani



EQUIVALENZE: UN INVITO A COSTRUIRE INSIEME IL CAMBIAMENTO

Le cooperative sociali Il Girasole e CAT, impegnate da anni nella promozione dell'equità sociale, lanciano un appello che risuona forte e chiaro: è tempo di unirsi, di fare rete, di creare sinergie per dare vita ad un cambiamento reale e duraturo.

Come dice Fabrizio Acanfora, «la diversità è negli occhi di chi guarda. Questo sentimento che affonda le proprie radici in ogni area dell'esperienza umana è fonte di un dolore non lancinante ma profondo, un battito sordo e onnipresente che esplode quando noi persone diverse ci mettiamo in relazione con la cosiddetta normalità. Comincia quando si è piccoli e ancora incapaci di leggere quell'etichetta che già si porta appiccicata addosso».

Equivalenze vuole aprire quegli occhi, farli brillare di una nuova consapevolezza, attraverso un viaggio esperienziale che include laboratori, incontri tematici, formativi, momenti di condivisione e confronto sul tema della diversità e del suo valore. L'intento è sviluppare una maggiore consapevolezza, adottare una nuova prospettiva, abbattere i pregiudizi.

Equivalenze vuole essere un Cantiere e si propone come un'esperienza trasformativa, un'opportunità unica per sperimentare direttamente nuove modalità in ogni ambito della nostra vita, nelle relazioni, a scuola, a lavoro, nella comunità. Partecipare a Equivalenze significa abbracciare la diversità, riconoscerla come una risorsa preziosa, creare nuove idee e agire per costruire insieme una comunità più giusta e armoniosa.

Questo è il momento di agire, di unirsi a un movimento che crede nella forza del cambiamento e nel potere della diversità.

Unisciti a noi in questo viaggio verso un mondo migliore.

CALENDARIO GIORNALIERO

2 > 5

MOSTRE

9.30>19.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

**ARTE SENZA CONFINI:
INCONTRO DI CULTURE E
MIGRAZIONI**

9.30>19.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

**PERÙ: UN VIAGGIO TRA
PASSATO E PRESENTE**

mercoledì

TUTTE LE ETÀ

9.00>21.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
banco accoglienza

**REGISTRAZIONE
PARTECIPANTI**

**TAVOLA ROTONDA
EQUIVALENZE 2024**

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

9.30>10.15

**SALUTI ISTITUZIONALI
E PRESENTAZIONE
DI EQUIVALENZE 2024**

10.15>10.30

AGENDA

10.30>11.15

**RICERCARE L'INCLUSIONE:
TAVOLA ROTONDA SULLE
DIFFERENZE, TRA TEORIE E PRASSI**

11.15>11.30

**EQUIVALENZE: UN VIAGGIO
PER UN INTENTO COMUNE
INTRODUZIONE E LAVORI DI
GRUPPO**

11.30>12.30

**WORLD CAFÉ "INCLUSIONE E
DIVERSITÀ: MAPPARE CRITICITÀ
E COSTRUIRE SINERGIE PER UN
FUTURO SOSTENIBILE"**

12.30>13.00

RESTITUZIONE E CHIUSURA

14.30>16.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin
L'ALTRO SONO IO

14.30>16.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

**MODUS OPERANDI:
I MEDIUM ARTISTICI E LA
DIDATTICA ESPERIENZIALE
PER L'EDUCAZIONE EMOTIVA
DELLE NUOVE GENERAZIONI**

16.00>18.00

Caffè Letterario
**UN COCKTAIL DI LONGEVITÀ:
I 5 INGREDIENTI SEGRETI
PER INVECCHIARE IN BUONA
SALUTE**

17.00>20.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi
**PARTY GIRL – UN PROGETTO
DI DIVERSITY INCLUSION,
BODY POSITIVITY ED
EMPOWERMENT FEMMINILE**

ETÀ CONSIGLIATA 16+

18.30>20.30

Caffè Letterario
**MACERIE
RACCOLTI DI GUERRA DAL
MONDO IN CUI VIVO**

21.00>22.30

Caffè Letterario
CONCERTO SBANDA

22.30>23.30

Caffè Letterario
**CONCERTO DEI
SUNFLOWERS**



giovedì

TUTTE LE ETÀ

9.00>21.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
banco accoglienza
**REGISTRAZIONE
PARTECIPANTI**

9.30>11.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
II TEATRO POLIFONICO
LABORATORIO DI TEATRO,
VOCE E GESTALT CON
MIGRANTI, OPERATORI E
OPERATRICI

9.30>12.30

Caffè Letterario
COLAZIONE CON FURTO

10.00>12.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia
ANDIAMO OLTRE!
**PREVENZIONE DELLA
VIOLENZA DI GENERE**
ETÀ CONSIGLIATA 16+

11.30>13.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
**E LE PERSONE MIGRANTI
COSA PENSANO
DELL'ACCOGLIENZA?**

11.30>13.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi
**UN SUPERMERCATO DI
OCCASIONI! INCONTRO CON
IL SIMILE E IL DIVERSO**

14.30>16.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
**SESSIONE APERTA DI PASSI:
PERCORSI ALTERNATIVI DI
SUPPORTO PSICOLOGICO
SOCIO E INTERCULTURALE**

14.30>16.30

Caffè Letterario
**TRA STEREOTIPI E
CONTROSTEREOTIPI DI
GENERE NEI MEDIA: UNO
SGUARDO PEDAGOGICO**
ETÀ CONSIGLIATA 16+

14.30>16.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Laura Orvieto
CON-SENSI NEGATI
ETÀ CONSIGLIATA 14+

16.30>18.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
**COMUNI-CARE
- VALORIZZARE E CURARE
TUTTI I LINGUAGGI
ESPRESSIVO-COMUNICATIVI**

16.30>19.30

Caffè Letterario
**PINK! IL GIOCO PER
L'INCLUSIONE**
ETÀ CONSIGLIATA 16+

18.30>19.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
**LA MASCHERA COME
"SIGNIFICATO" CHE RVELA**

19.30>20.30

Caffè Letterario
**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"SORRIDERE NONOSTANTE
TUTTO" DI MARINA
MARTINELLI**

21.00>22.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
INTER RIMAS, TRA LE CREPE

22.00>23.30

Caffè Letterario
SERVIZI EDUCATIVI PIAGGE

BAMBIN* E RAGAZZ*

14.30>17.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin
**DROP THE HATE - DISEGNA IL
CAMBIAMENTO**
ETÀ CONSIGLIATA 11-13



venerdì

TUTTE LE ETÀ

9.00>21.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
banco accoglienza

**REGISTRAZIONE
PARTECIPANTI**

9.30>11.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
ABITARE LA DIVERSITÀ

9.30>12.30

Caffè Letterario - interno
UN FARO A TEATRO

10.00>11.00

Caffè Letterario
UNO SPETTACOLO DI CORO!

10.00>12.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi
CREATIVITÀ INCLUSIVA

10.00>12.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin
**LABORATORIO
SULL'ACCOGLIENZA DI
PERSONE TRANS* E NON
BINARIE**

ETÀ CONSIGLIATA **16+**

10.00>13.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Library
LIBER-ART

10.00>13.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia
CYA LAB
GESTIRE IL CAMBIAMENTO IN
UNA SOCIETÀ MULTICULTURALE

11.30>13.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
**IMPROVVISAZIONE =
RELAZIONE**

14.00>17.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi
**WASHI-SOUND: CARTA
GIAPPONESE IN VOCE**

14.30>18.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
**I DESIDERI CAMMINANO
SUI PONTI**

18.00>19.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
**CONTAMINAZIONI:
IL MANIFESTO DI
EQUIVALENZE**

15.30>18.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin
**FACCIAMO PACE COL
CONFLITTO**

21.30>23.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca
**UN VIAGGIO NEL SUONO
ARCAICO**

BAMBIN* E RAGAZZ*

17.00>19.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi
SORSI LAB
ETÀ CONSIGLIATA **9+**



TUTTE LE ETÀ

9.00>21.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
banco accoglienza

**REGISTRAZIONE
PARTECIPANTI**

9.30>11.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

**YOGA E RISONANZE
DAL MONDO**

11.30>13.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

**CIAO, SONO IO!
RACCONTIAMOCI**

15.00>18.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

TRANSFORMATION LAB

ETÀ CONSIGLIATA **16+**
LINGUA **ENG, FRA**

15.00>18.00

Caffè Letterario

ALBE IN MOVIMENTO

15.30>17.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

UNA STORIA DALL'AFRICA

18.00>19.00

Caffè Letterario

**SFILATA DI PERFORMANCE
CONTAMINAZIONI EQUIVALENTI**

21.00>22.00

Caffè Letterario

NEI PANNI DELL'ALTRO*

22.00 in poi

Caffè Letterario
FESTA DANZANTE

BAMBINI* E RAGAZZI*

10.00>12.00

Caffè Letterario

**C'ERA UNA VOLTA UN
BARATTOLO**

ETÀ CONSIGLIATA **5+** CON I NONNI*

11.00>13.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

IO ATTRAVERSO DI TE

ETÀ CONSIGLIATA **5-10** CON I GENITORI

FORMAZIONE PER DOCENTI

9.30>13.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin

**VALUTARE: DAL POTERE
DELLO STIGMA ALLA CURA
LIBERANTE**

14.30>16.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin

**VALUTARE: DAL POTERE
DELLO STIGMA ALLA CURA
LIBERANTE**

9.00>21.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
banco accoglienza

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**TAVOLA ROTONDA
EQUIVALENZE 2024**

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

9.30>10.15**SALUTI ISTITUZIONALI
E PRESENTAZIONE
DI EQUIVALENZE 2024****10.15>10.30****AGENDA**

a cura di Monica Reis Danai, Direzione
Equivalenze, Cooperativa Il Girasole

10.30>11.15**RICERCARE L'INCLUSIONE: TAVOLA
ROTONDA SULLE DIFFERENZE, TRA
TEORIE E PRASSI****11.15>11.30****EQUIVALENZE: UN VIAGGIO
PER UN INTENTO COMUNE**

Introduzione e lavori di gruppo
a cura di Monica Reis Danai e Sabrina
Manuela Emilio, Direzione Equivalenze

11.30>12.30**WORLD CAFÉ "INCLUSIONE E
DIVERSITÀ: MAPPARE CRITICITÀ
E COSTRUIRE SINERGIE PER UN
FUTURO SOSTENIBILE"**

Un momento fondamentale che riunirà stakeholder chiave dei settori scolastico, lavorativo e comunitario. Il nostro obiettivo è mappare i bisogni e le criticità esistenti per avviare un percorso all'interno del Cantiere Equivalenze, un progetto ambizioso che mira a creare reti solide e sinergie efficaci per un cambiamento reale e duraturo. Questo processo di ascolto e raccolta delle criticità sarà il punto di partenza per costruire una consapevolezza condivisa e delineare azioni concrete. Il cuore del nostro incontro sarà la realizzazione di un Manifesto finale che rifletterà le esigenze emerse e proporrà soluzioni pratiche per promuovere inclusione e diversità.

12.30>13.00**RESTITUZIONE E CHIUSURA**

14.30>16.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin

L'ALTRO SONO IO

a cura di Sandra Salvucci, Samuel
Capecchi e Valeria Banfi, Scuola Arte
del Processo

Le esperienze che facciamo nel mondo sono un riflesso delle relazioni che viviamo dentro di noi con la nostra diversità interiore. Accogliere e integrare ciò che è altro o diverso da noi ci aiuta a scoprire le parti di noi stessi* che conosciamo di meno e a fare un passo verso la nostra interezza, scoprire nuove qualità e nuovi poteri. Il laboratorio utilizzerà principalmente le tecniche della facilitazione orientata al processo del *Processwork* (Psicologia orientata al processo) e della "Democrazia Profonda" di Arnold Mindell. Il *Processwork* lavora sull'accrescimento della consapevolezza dei processi esperienziali individuali e collettivi, utilizzando i nostri canali sensoriali, movimento, disegno e le dinamiche di relazione. Sviluppa differenti *skills* (tecniche) e *metaskills* (attitudini) per facilitare il più ampio spettro dell'esperienza relazionale umana lavorando sui diversi livelli relazionali: individuale, di gruppo e sistemico.

14.30>16.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

MODUS OPERANDI: I MEDIUM ARTISTICI E LA DIDATTICA ESPERIENZIALE PER L'EDUCAZIONE EMOTIVA DELLE NUOVE GENERAZIONI

a cura di Francesca Campigli, Artista
indipendente e formatrice

Modus Operandi trae ispirazione da una progettualità quadriennale (Medium & Mood) svolta presso classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado in cui si affrontano le emozioni attraverso i linguaggi multimediali e la didattica esperienziale. Saranno condivise con i e le partecipanti alcune delle pratiche e delle metodologie implementate in questi anni, e messi a disposizione strumenti di lavoro oltre che realizzate attività che accompagneranno i/le presenti nelle varie esperienze. Sarà possibile infatti fare esperienza concreta attraverso pratiche espressive e attività artistiche di sperimentazione. Alla fine dell'esperienza sarà realizzato come prodotto finale un'installazione sonora.

16.00>18.00

Caffè Letterario

UN COCKTAIL DI LONGEVITÀ: I 5 INGREDIENTI SEGRETI PER INVECCHIARE IN BUONA SALUTE

Vivi Attivamente: Prevenzione e Benessere per una Vecchiaia in Salute

a cura di **Giuditta Borgonovi**,
Cooperativa Il Girasole

Scopri come uno stile di vita attivo e stimolante può diventare il tuo miglior alleato contro l'invecchiamento. Le ricerche scientifiche dimostrano che l'attività fisica e le nuove esperienze quotidiane sono strumenti efficaci per ridurre il rischio di malattie neurodegenerative e garantire una vecchiaia in buona salute. In questo incontro formativo, esploreremo piccoli accorgimenti pratici che possono avere un impatto significativo sulla tua salute e sul tuo benessere. Unisciti a noi per imparare come vivere la terza età con pienezza e vitalità!

17.00>20.00

C/o **RFK Human Rights Italia**,
Sala degli Archi

PARTY GIRL - UN PROGETTO DI DIVERSITY INCLUSION, BODY POSITIVITY ED EMPOWERMENT FEMMINILE

a cura di **Monica Ogaz e Federica Niro**,
Naturalis Euphoria

Il laboratorio prevede nella sua prima parte l'esplorazione del progetto Party Girl Prato, delle risorse e difficoltà nella progettazione sociale in un ambito, quello della moda e del fashion, con grandi limiti di inclusione e rappresentazione da parte di corpi non conformi. La seconda parte sarà dedicata, attraverso processi di arteterapia, alla costruzione delle "Body Shapes": si tratta di vere e proprie silhouette a grandezza naturale risultato della composizione graduale delle singole parti del corpo scelte da* partecipanti.

ETÀ CONSIGLIATA 16+



18.30>20.30

Caffè Letterario

MACERIE

RACCOLTI DI GUERRA DAL MONDO IN CUI VIVO

a cura di Francesca Borri, Reporter di guerra, Sabrina Manuela Emilio, CAT Cooperativa Sociale

Il mestiere del reporter di guerra che c'era una volta... e c'è anche oggi: mestiere di quel guardare, ascoltare e sentire che si fa racconto in parola pur restando raccolto di testimonianza.

Francesca Borri, in Medio Oriente da 17 anni è specialista della lunga guerra tra israeliani e palestinesi. L'unica giornalista al mondo ad aver intervistato Yahya Sinwar, leader di Hamas. Corrispondente per varie testate giornalistiche, in Italia scrive per il "Venerdì di Repubblica".

L'incontro prevede lo sviluppo partecipato di narrazioni attraverso suggestioni date da* partecipanti che potranno raccogliere le macerie che incontrano fornendo a Francesca le parole stimolo delle narrazioni.

21.00>22.30

Caffè Letterario

CONCERTO SBANDA

Esibizione musicale dell'artista **Fabio Santini**, cantautore non vedente, attivo da tempo nel proporre le sue opere al panorama fiorentino, accompagnato dal complesso Fabio Sbanda.

22.30>23.30

Caffè Letterario

CONCERTO DEI SUNFLOWERS

a cura di Sunflowers e Cooperativa Il Girasole

Esibizione musicale dei Sunflowers, si tratta della realtà musicale emersa nell'ambito delle attività proposte per i soci della Cooperativa Il Girasole, nell'intento di coltivare occasioni di scambio e confronto aperte a tutta la base sociale verso la cittadinanza.



9.00>21.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
banco accoglienza

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

a cura di Call Center Sociale Nexus
- Segreteria Equivalenze

9.30>11.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

IL TEATRO POLIFONICO LABORATORIO DI TEATRO, VOCE E GESTALT CON MIGRANTI, OPERATORI E OPERATRICI

a cura di **Valentina Fortunati Barlacchi**,
Psicoterapeuta della Gestalt, direttrice
didattica e supervisor di Istituto Gestalt
Firenze (IGF) e FISIG.

Il progetto propone un'esperienza
teatrale di creazione drammaturgica,
basata sulle diverse lingue madri de*
partecipanti. Si intende esplorare il
senso dell'esperienza de* partecipanti,
sia migranti che operatori e operatrici,
nell'uso di varie lingue come sonorità
che possano creare un terreno
comunicativo comune. Partendo dalla
lingua madre, come propria prospettiva
sul mondo, la persona può integrare una
nuova prospettiva come incontro, invece
che come imposizione culturale.

9.30>12.30

Caffè Letterario

COLAZIONE CON FURTO

a cura di Centro diurno Il Faro, con la
collaborazione di Cooperativa Il Girasole
e Cooperativa Gaetano Barberi

Laboratorio ispirato ad un gioco da tavolo
unico nel suo genere. I/le partecipanti
verranno divisi in due squadre e sfidati
a risolvere un intrigante caso di furto,
affrontando tre enigmi avvincenti.
Durante questa avventura, gli/le ospiti
del centro daranno vita a piccoli sketch
teatrali, coinvolgendoti direttamente e
arricchendo l'esperienza con il loro talento
e creatività. Un'occasione imperdibile per
immergersi nel teatro, risolvere misteri
e creare connessioni indimenticabili.
Unisciti a noi e lasciati sorprendere!



10.00>12.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

ANDIAMO OLTRE! PREVENZIONE DELLA VIOLENZA DI GENERE

a cura di Letizia Baroncelli, Centro Ascolto Uomini Maltrattanti

L'incontro, attraverso l'interazione e la partecipazione de* presenti intende sia favorire il riconoscimento e la decostruzione di stereotipi e ruoli di genere che influenzano la nostra quotidianità che comprendere in che modo gli aspetti culturali della violenza condizionano e possono portare alla messa in atto di comportamenti violenti. Esploreremo alcuni strumenti che si possono utilizzare per fare un lavoro preventivo, contrastando la violenza di genere e valorizzando il concetto di parità di genere.

ETÀ CONSIGLIATA 16+

11.30>13.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

E LE PERSONE MIGRANTI COSA PENSANO DELL'ACCOGLIENZA?

a cura di Michele Rossi, CIAC e Alessia Cecchetti, Cooperativa Il Girasole

Talk con Michele Rossi di CIAC che presenta il Rapporto SINAPSI in uscita a ottobre. Il talk sarà caratterizzato dal confronto e dibattito, raccolta di idee e di pensieri da* partecipanti e infine una mostra di quanto emerso.

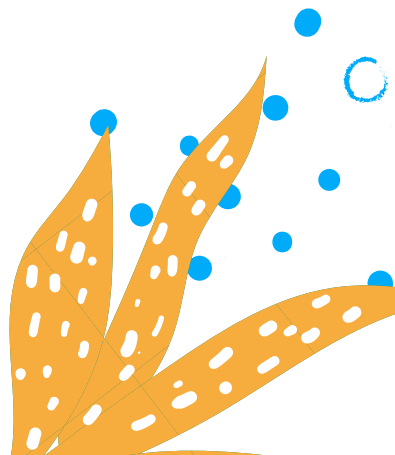
11.30>13.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

UN SUPERMERCATO DI OCCASIONI! INCONTRO CON IL SIMILE E IL DIVERSO

a cura di Federica Morgione

Durante il laboratorio esploreremo le fantasie al supermercato de* partecipanti in una conoscenza appoggiata sull'esperienza del sentire, una conoscenza per empatia e partecipazione in cui sia possibile l'incontro tra io e tu, somiglianti e differenti. Il laboratorio si propone di accompagnare le persone nell'esperienza del contatto, promuovere la relazione, l'ascolto di sé e dell'altr*, facilitare occasioni di scambio di suoni e voci per dare spazio a stereotipi e pregiudizi, sentirne gli effetti corporei, sperimentare la possibilità di rimasticarli e passare da un linguaggio dato ad un linguaggio sentito che tenga conto del piano emotivo-affettivo in un clima di scambio, ricerca e creatività.



14.30>17.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin

DROP THE HATE - DISEGNA IL CAMBIAMENTO

a cura di Margherita Accornero, COSPE

Il laboratorio si inserisce nelle attività legate al progetto "Effetto farfalla" (Cod AID 012618/03/2) – AICS

Cambiamo le parole per cambiare il mondo con l'obiettivo di rafforzare nelle persone giovani comportamenti positivi per contrastare le discriminazioni e promuovere il rispetto di tutte le diversità (genere, orientamento sessuale e identità di genere, origine etnica e nazionale, religione, disabilità), consolidando il pensiero critico e l'empatia, stimolando l'impegno attivo per supportare le persone che sono vittime di discriminazione, per costruire una società capace di prevenire e depotenziare questi fenomeni.

Il laboratorio mira a stimolare il pensiero critico e il protagonismo dei/delle giovani nel contrasto alle discriminazioni e violenze tra pari, per una società interculturale e inclusiva. La campagna di comunicazione Drop The Hate si basa sull'idea affascinante di trasformare i messaggi di odio attraverso l'arte, per riconoscere ed emarginare il linguaggio violento in questioni quali body shaming, razzismo, sessismo, identità di genere e orientamento sessuale.

Si propone la partecipazione alla campagna attraverso la sfida "Disegna il cambiamento" che si rivolge a persone giovani dagli 11 ai 13 anni.

ETÀ CONSIGLIATA **11-13**

14.30>16.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

SESSIONE APERTA DI PASSI: PERCORSI ALTERNATIVI DI SUPPORTO PSICOLOGICO SOCIO E INTERCULTURALE

a cura di Silvia Pescatore, Beatrice Rebecca Volta e Lucia Meroni

Il progetto PASSI propone laboratori di dynamic movement, che seguono la struttura corpo-simbolo-parola, utilizzando un approccio transculturale sensibile alle variabili culturali e linguistiche. Durante la sessione, attraverso diverse attività di movimento, si faciliterà la connessione con il proprio corpo e la creazione di relazione all'interno del gruppo, nel piacere di muoversi e sperimentarsi insieme.

Infine, la creazione di un simbolo (attraverso un mezzo artistico) permetterà di esprimere quanto vissuto durante la sessione, facilitando una condivisione verbale finale, quando desiderata e accessibile.

14.30>16.30

Caffè Letterario

**TRA STEREOTIPI E
CONTROSTEREOTIPI DI GENERE
NEI MEDIA: UNO SGUARDO
PEDAGOGICO**

a cura di Cosimo Di Bari e Francesca Dello Preite, Università degli Studi di Firenze – Dipartimento FORLILPSI

A partire da una breve introduzione al tema, si procederà ad una riflessione sull'identità di genere e delle rappresentazioni mediatiche contemporanee (TV, social network in particolare) che prevederà il coinvolgimento attivo de* partecipanti. All'interno del laboratorio saranno prese in esame narrazioni contemporanee (esempi della letteratura, delle paraletterature e dei testi mediatici) per riconoscere, smontare stereotipi e pregiudizi e per considerare tali narrazioni come risorse per la valorizzazione delle differenze di genere.

ETÀ CONSIGLIATA 16+

14.30>16.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Laura Orvieto

CON-SENSI NEGATI

a cura di Beppe Battaglia, Esperto, scrittore e volontario nelle carceri, Laura Calvanelli e Sabrina Manuela Emilio, Orientatrice, pedagogista, CAT Cooperativa Sociale, SAI Pontassieve

Il laboratorio permetterà di esplorare l'esperienza di carcerazione attraverso i 6 sensi (del gusto, del tatto, dell'olfatto, della vista, dell'udito e della libertà) attraverso esperienze simulate, il racconto de* esperti* che hanno esperito tali sentiti. Le metodologie e la location prevedono un'esperienza forte di immedesimazione e profonda riflessione. I/le partecipanti saranno messi nella condizione di ri-conoscere quei cambiamenti che si sviluppano a seguito della carcerazione, che coinvolgendo i sensi e deformando lo spazio-tempo, possono condizionare credenze e, quindi, il sogno, ossia «quella visione che si realizza nel proiettare nel futuro le proprie scelte, visione che coinvolge pienamente le emozioni e il sentire le possibilità del proprio posto nel mondo».

ETÀ CONSIGLIATA 14+

16.30>19.30

Caffè Letterario

PINK! IL GIOCO PER L'INCLUSIONE

Presentazione di *Pink!* gioco da tavolo transfemminista sulle discriminazioni di genere

a cura di Cosimo di Bari, Professore Associato Università degli Studi di Firenze – Dipartimento FORLILPSI

Durante il laboratorio saranno presentate le attività del GIX (Centro interdipartimentale per il cambiamento sociale) dell'Università di Firenze e realizzata una riflessione sul potenziale inclusivo del gioco. A seguire sarà presentato il gioco da tavolo *Pink!* e saranno allestiti tre tavoli da gioco per provare l'esperienza ludica.

ETÀ CONSIGLIATA **16+**

16.30>18.30

C/o MAD, Piazza delle Murate, Sala Ketty La Rocca

COMUNI-CARE - VALORIZZARE E CURARE TUTTI I LINGUAGGI ESPRESSIVO-COMUNICATIVI

a cura di Elia Merlini, Studente esperto nell'utilizzo della CAA, Cinzia Così, Docente e Sabrina Manuela Emilio, CAT Cooperativa Sociale, SAI Pontassieve

Durante il laboratorio lo studente Elia Merlini, utilizzatore esperto in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) condividerà tale strumento affinché possa essere usufruito da chiunque ne abbia la necessità

(andando oltre la disabilità) per comprendere e comunicare con l'altr* da sé e l'altr* in sé. Durante il laboratorio saranno condivise esperienze di vita e professionali che vanno oltre i limiti (apparenti) e che considerano le risorse, realizzando idee che possano aiutare gli/le altr* e sé stessi* a superarli.

Il laboratorio sarà in grado di diffondere l'utilizzo di metodi e strumenti e di fornire la spiegazione e dimostrazione dell'uso della tabella comunicativa scritta in CAA con il programma Symwriter utilizzato da Elia e di illustrare il quaderno di storia di Elia e il racconto della sua realizzazione.

18.30>19.30

C/o MAD, Piazza delle Murate, Sala Ketty La Rocca

LA MASCHERA COME "SIGNIFICATO" CHE RIVELA

a cura di Furio Sbolgi, Educatore danzaterapeuta

Il focus centrale del setting di danzaterapia sarà il lavoro sulla "maschera come significato" sperimentando alcune delle sue possibili declinazioni. La forza del messaggio contenuto nella maschera oltrepassa la mancanza di comprensione letterale dei suoi codici espressivi. La maschera vuole diventare un significato, non solo nella sua accezione di camuffatrice della realtà, ma anche come mezzo per far emergere ciò che è più nascosto e profondo.

19.30>20.30

Caffè Letterario

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"SORRIDERE NONOSTANTE TUTTO"
DI MARINA MARTINELLI**

a cura di Ester Espirito e Marina Martinelli, Scrittrice

"Sorridere nonostante tutto" è un viaggio emozionante attraverso la vita di una donna di 85 anni che, nonostante la sua ipovisione, illumina il mondo con la forza del suo spirito. Attraverso la penna di Marina Martinelli, questa biografia rivela la resilienza e la gioia di vivere di una protagonista che ha affrontato ogni sfida con un sorriso indomito.

Ogni pagina è un tributo alla speranza e alla determinazione, un invito a vedere la bellezza anche nelle difficoltà e a sorridere di fronte alle tempeste della vita. Un racconto potente e toccante, capace di ispirare e riscaldare il cuore di chi legge.

21.00>22.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

INTER RIMAS, TRA LE CREPE

a cura di Lorena Chiarcos, Associazione culturale Anthea Art Studio

Cosa potrebbe succedere se riuscissimo a guardare dentro le nostre crepe? Potremmo creare nuove immagini e così nuovi modi di andare nel mondo? Inter Rimas nasce dal tentativo di rispondere a queste domande. Gli avvenimenti importanti che succedono

nella nostra vita come esseri umani segnano il nostro presente e si cristallizzano lasciando nel nostro mondo interiore degli spazi aperti: le crepe. Talvolta invisibili: le crepe dell'anima. Talvolta visibili: le cicatrici sulla pelle. Due danzatrici in scena, in una relazione talvolta armoniosa, talvolta in contrasto si alternano ad uno scenario materico fatto di ceramiche intere spezzate e sparse. Una danza universale che riscrive la storia di tutt*. Di quello sguardo coraggioso che getta il cuore oltre l'ostacolo. Di chi ha il coraggio di chiedersi qual è la linea sottile tra il conosciuto e lo sconosciuto e si lascia guidare dalle intuizioni del cuore. Inter Rimas è un progetto che si trasforma mentre è in divenire, un dialogo tra le performer, la materia e il pubblico che fanno parte di un intero. L'integrazione tra diverse forme d'arte (ceramiche, movimento, voce, corpo) vogliono rivelare che la vera forza dell'essere umano sta nel permettere a sé stesso di essere fragile.

22.00>23.30

Caffè Letterario

SERVIZI EDUCATIVI PIAGGE

a cura de ragazzi* e Livia Bergamaschi, Cooperativa Il Girasole*

Esibizione musicale che vedrà protagonisti i ragazzi e le ragazze del centro giovani Isola delle Piagge, la band Punk Hazard con brani autoprodotti e cover di band.

9.00>21.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
banco accoglienza

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

a cura di Call Center Sociale Nexus
- Segreteria Equivalenze

9.30>11.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

ABITARE LA DIVERSITÀ

a cura di **Alessandro Bascioni**, Dance art
therapist e Performer

Il laboratorio intende creare un tempo e uno spazio in cui, attraverso il linguaggio non verbale, l'ascolto e l'osservazione di sé stessi*, promuove l'incontro con l'altro* per tessere trame relazionali positive. L'approccio corporeo ci aiuterà a riconoscere, sentire le nostre emozioni e a rappresentare i nostri vissuti promuovendo l'integrazione in ogni sua forma. Abitare diviene così quel luogo fisico e mentale, in cui trovare la propria libertà e unicità. Quella diversità che rappresenta l'espressione più sincera e fedele dell'essenza umana.

9.30>12.30

Caffè Letterario

UN FARO A TEATRO

a cura di Centro diurno Il Faro, con la collaborazione di Cooperativa Il Girasole e Cooperativa Gaetano Barberi

Un incontro formativo che ti coinvolgerà nel mondo del teatro attraverso testimonianze dirette e attività interattive. Le operatrici e gli operatori condivideranno le loro storie, raccontando il viaggio emozionante che ha portato alla creazione di uno spettacolo straordinario, mentre l'insegnante di teatro che ci ha accompagnato svelerà i segreti e le sfide della preparazione e della messa in scena. Gli/le ospiti del centro offriranno le loro testimonianze, toccanti e autentiche, regalando uno sguardo privilegiato sulla loro esperienza teatrale. Infine, avrai l'opportunità di partecipare attivamente, guidato da* stessi* ospiti, in esercizi teatrali pensati per farti sentire parte di questa straordinaria avventura creativa.



10.00>11.00

Caffè Letterario

UNO SPETTACOLO DI CORO!

a cura di RSA Casa Paolo VI

Il coro Viva la Vita della RSA Casa Paolo VI propone la realizzazione di uno spettacolo canoro. Durante l'esibizione si intrecceranno tradizione e innovazione con la proposta sia di canzoni inedite – scritte da* stess* anzian* della residenza Paolo VI – che di musiche legate al patrimonio culturale di ogni generazione. La voce de* anzian* sarà guidata dal musicoterapeuta Nicola Corti e accompagnata dal suono della fisarmonica di Emilio Busto. Ogni persona presente nella piazza sarà invitata a cantare e a ballare, dando vita ad una grande festa in cui abbattere distanze e pregiudizi.

10.00>12.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

CREATIVITÀ INCLUSIVA

Laboratorio di decorazione su stoffa e borse in modalità classe rovesciata

a cura di CSE TOTEM

Scopri un'esperienza unica di apprendimento inclusivo con il nostro laboratorio di decorazione su stoffa e borse, in modalità classe rovesciata!

In questo straordinario percorso creativo, gli/le ospiti del CSE TOTEM centro diurno

per persone con disabilità, diventano insegnanti, guidando i/le partecipanti nella realizzazione di splendidi disegni e decorazioni su tessuti. Unisciti a noi per trasformare semplici borse e pezzi di stoffa in opere d'arte uniche, mentre abbracciamo la diversità e celebriamo il talento di ogni individuo.

10.00>12.00

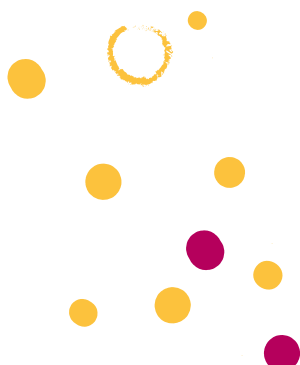
C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin

LABORATORIO SULL'ACCOGLIENZA DI PERSONE TRANS* E NON BINARIE

a cura di Arcigay Firenze

Attraverso un confronto con persone trans* e non binarie, i/le partecipanti verranno post* davanti a delle simulazioni critiche che permetteranno di analizzare le situazioni emergenti e fornire conoscenze e strumenti che permettano di creare maggiore consapevolezza per un approccio all'accoglienza più sicuro e meno problematico.

ETÀ CONSIGLIATA 16+



10.00>13.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Library

LIBER-ART

a cura di Francesca Emilio, Giornalista

Camminando in libertà tra arte, filosofia, scrittura creativa, musica e non solo sarà possibile incontrare lo specchio di quel riflesso che evitiamo, per poi procedere nell'affrontare sé stessi* e liberare le proprie emozioni per incontrare l'altro*, privi di giudizi e paure. Poi la libera sinfonia sarà creazione oltre il sé.

10.00>13.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

CYA LAB

**GESTIRE IL CAMBIAMENTO
IN UNA SOCIETÀ MULTICULTURALE**

a cura di LIMO

Laboratorio esperienziale sulle credenze implicite che guidano i nostri comportamenti, dell'importanza della comunicazione, del rapporto che ognuno* di noi ha con la cultura di appartenenza. Uno dei maggiori insegnamenti che vengono dalla partecipazione al laboratorio è un'accresciuta consapevolezza delle nostre credenze (CYA è un acronimo per l'inglese Check Your Assumptions) e cioè degli "assunti" sul mondo che facciamo implicitamente perché fanno parte del nostro background

culturale e che, proprio per il loro essere "opachi" anche a noi stessi*, possono generare incomprensioni e difficoltà comunicative, soprattutto in un contesto multiculturale in cui questi assunti di base possono non essere condivisi da tutti/e.

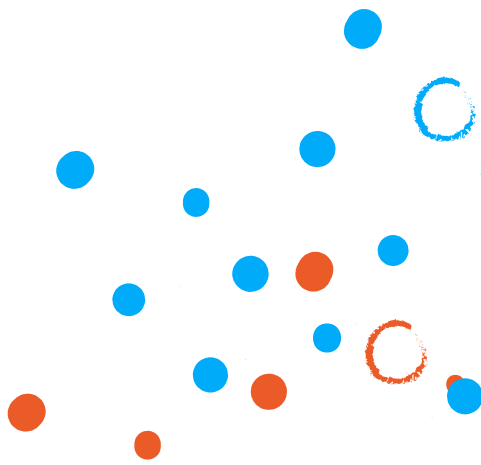
11.30>13.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

IMPROVVISAZIONE = RELAZIONE

a cura di Marino Sanchi, Attore e regista

I/le partecipanti ai laboratori si confronteranno con le tecniche di base dell'improvvisazione teatrale mediante esercizi atti a sviluppare l'utilizzo della creatività, ascolto e dell'attitudine all'integrazione.



14.00-17.00

RFK Human Rights Italia
Sala degli Archi

WASHI-SOUND: CARTA GIAPPONESE IN VOCE

a cura di Sabrina Bottai e Meiko Yokoyama, Naturalis Euphoria

Il laboratorio invita i/le partecipanti a esplorare la connessione tra tatto, corpo e udito attraverso l'arte della carta giapponese. Questo viaggio sensoriale coinvolge il corpo, permettendo di risvegliare emozioni tramite il contatto con la carta e di esprimerle mediante suoni. Attraverso queste attività interattive, i/le partecipanti scopriranno la diversità delle proprie sensibilità ed emozioni e apprenderanno a riconoscere e valorizzare quelle degli altri.

14.30-18.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

I DESIDERI CAMMINANO SUI PONTI

a cura di Giulia Landi e Cosimo Caruso

Laboratorio conclusivo per costruire insieme il nostro intento comune: attraverso i linguaggi dell'arte e della mediazione artistica (corpo/percezione/ movimento, immagini e fotografia), la proposta è di una coralità di esperienze di lavoro personale che abbiano come punto centrale il desiderio: desiderio come parte irrazionale e onirica

dell'animo umano, quella che tiene gli istinti e le paure; il desiderio come forma disordinata che avverte e sovverte l'ordine e dà un segnale perché sia possibile qualcosa di nuovo; il desiderio come spazio relazionale, di transito e confine, ponte e «crinale su cui sostare con lo sguardo rivolto all'infinito» (Paolo Quattrini). Ascolteremo come i desideri si muovono dentro ciascun* di noi per poterne dare forma, attraverso la meditazione e il movimento. Esploreremo la molteplicità interna, come si muove nella mobilitazione verso il desiderio. Pratteremo l'esperienza del "desiderare qualcosa per l'altro". Saremo testimoni e documenteremo la forma del desiderio de* nostr* compagni* di viaggio, con lo sguardo consapevole de* fotograf*, che si muove e cerca la luce, ascolta, crea e rimanda nuove prospettive. Sperimentiamo la genesi e la coltivazione di un desiderio collettivo: osserveremo come può sorgere o non sorgere, quando e se il desiderio individuale si trasforma in collettivo, se può diventare una strada, una fioritura per un'azione condivisa, di riflessione e co-costruzione possibile.



18.00>19.30

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

CONTAMINAZIONI: IL MANIFESTO DI EQUIVALENZE

a cura di **Monica Reis Danai e Sabrina Manuela Emilio**, Direzione Equivalenze

La conclusione di un viaggio che ci condurrà a co-sentire e co-costruire il Manifesto per una società più inclusiva. Durante questo percorso lavoreremo con tutti le attrici e gli attori coinvolti per dare forma ad azioni concrete e creare realtà partendo dalla nostra visione. Cantiere Equivalenze è un laboratorio in continua evoluzione che ci guida verso una società dove l'equità non è solo un ideale, ma un processo continuo di crescita personale e collettiva.

15.30>18.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin

FACCIAMO PACE COL CONFLITTO

a cura di Ely "Amaranto" Pacchierotti, My Life Design ODV Organizzazione di Volontariato

Un laboratorio per apprendere e sperimentare strumenti concreti per prevenire i conflitti e alimentare la pace, sia con sé stess* che con gli altri, sulla base teorica e sperimentale del Metodo My Life Design di Daniel Lumera. Lo facciamo con leggerezza e coinvolgimento facilitati dal gioco e dalla co-creazione di alcuni strumenti

insieme ai e alle partecipanti; attraverso un gioco di ruolo si mettono in scena situazioni in cui si sperimentano conflitti e strategie, che potranno essere letteralmente portati a casa. Il laboratorio supporta il movimento in corso PEACEcreACTION, per risvegliare e riconnettere alla pace, intesa come stato profondo dell'essere che inizia dentro di noi e si manifesta, si estende al vicino e al collettivo, nella consapevolezza della pace come responsabilità. Adulti e bambin* saranno guidati alla connessione e l'ascolto di sé e dell'altr*, che portano a integrare la capacità di prevenire i conflitti in modo autonomo per tornare allo stato di pace, sia con sé che con l'altr*.

17.00>19.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

SORSI LAB

a cura di **Valentina Cuboni**, Fili di Vaglia

Unisciti al nostro laboratorio di attività artistiche mentali, dove la creatività diventa un potente strumento di coesione sociale e sviluppo personale. Attraverso esperienze multisensoriali potrai esplorare e potenziare le tue capacità artistiche, aumentare l'autostima e migliorare la gestione delle emozioni. In un ambiente stimolante e inclusivo, scoprirai nuove dimensioni di te stess* e ti conetterai con gli altri e le altre attraverso l'arte.

ETÀ CONSIGLIATA **9+**

4 venerdì

5 sabato

TUTTE LE ETÀ

BAMBINI* E RAGAZZI*

DOCENTI

MOSTRE

21.30>23.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
Sala Ketty La Rocca

UN VIAGGIO NEL SUONO ARCAICO

a cura di Franco Baggiani

Performance sul suono e le emozioni del suono. Esplorare il potere evocativo del suono e la sua capacità di suscitare emozioni attraverso una performance immersiva tra suono ed emozioni, creare atmosfere ed evocare emozioni, creare una performance originale e un'esperienza sensoriale emozionante.

9.00>21.00

C/o MAD, Piazza delle Murate,
banco accoglienza

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

a cura di Call Center Sociale Nexus
- Segreteria Equivalenze

9.30>11.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

YOGA E RISONANZE DAL MONDO

a cura di Chandra Raimonda Ciseri

Unisciti al nostro laboratorio di yoga, un'iniziativa sperimentata con successo presso i centri di accoglienza per persone rifugiate. Questo laboratorio offre agli/alle ospiti l'opportunità di esplorare il benessere interiore e fisico attraverso pratiche di yoga accessibili e trasformative. Ogni sessione è progettata per migliorare lo stato mentale, emotivo e fisico, portando leggerezza, forza e ottimismo nella vita quotidiana. Scopri come lo yoga può elevare il tuo stato vitale e rafforzare il senso di comunità, contribuendo ad un'esperienza di crescita personale condivisa.



9.30>13.30 | 14.30>16.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala Elisabeth Chaplin

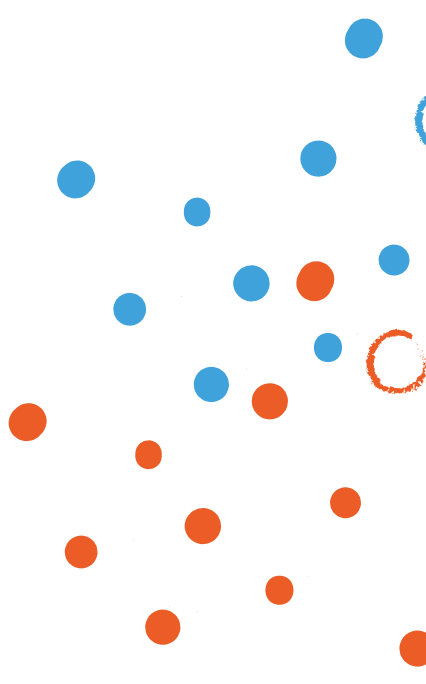
**VALUTARE: DAL POTERE DELLO
STIGMA ALLA CURA LIBERANTE**

Prof. Andrea Giacomantonio, Dott.ssa Hassjba Salvadori e Dott.ssa Sabrina Manuela Emilio, *a cura di Formazione Anicia* - Edizioni Anicia, *ente accreditato dal MIM per la formazione del personale della scuola* - *Direttiva 170/2016*

Sarebbe possibile affermare che l'aver cura dell'atto valutativo contribuisca a liber-are/-arsi dal potere dello stigma? Probabilmente sì!

Per conoscere gli studenti e le studentesse somministriamo all'inizio dell'anno scolastico un questionario sulla loro motivazione, sulla loro volizione, in poche parole, sulla loro capacità di dirigere l'apprendimento - una competenza chiave per l'apprendimento permanente. Cosa dicono i dati? Come comprendere gli studenti e le studentesse attraverso queste informazioni? Come evitare interpretazioni potenzialmente dannose? Come si possono restituire i risultati di quest'atto valutativo? Come la valutazione può alimentare e non ostacolare la relazione educativa? Questa attività formativa fornisce a* docenti gli strumenti per comprendere gli studenti e le studentesse attraverso la valutazione. Attraverso la riflessione su questi dati (da noi raccolti nelle scuole) si giungerà ad una costruzione condivisa di linguaggi e significanti che rispondano allo scopo che abbiamo presentato: orientare l'atto valutativo verso "la cura liberante".

Obiettivi formativi: fornire conoscenze di base relative alla capacità di autodirigere lo studio e l'apprendimento e all'analisi di dati valutativi, favorire la coesione sociale e prevenire il disagio giovanile e l'abbandono scolastico, trasformare la valutazione in un dispositivo d'inclusione, fornire conoscenze su strumenti innovativi che consentono di progettare interventi didattici personalizzati per classi, gruppi, studenti e studentesse con bisogni educativi speciali (BES) in un quadro organico in cui è possibile valorizzare risorse e potenzialità de* alliev*, fornire conoscenze riferite ai nuovi sviluppi della valutazione formativa e in particolare inerenti al feedback.



10.00>12.00

Caffè Letterario

C'ERA UNA VOLTA UN BARATTOLO

a cura di Giuditta Borgonovi

La vita della nonna sembra noiosa e per niente divertente, ma quello che i nipoti e le nipoti non sanno è che nasconde un grande, enorme segreto! Lettura animata, teatrino delle ombre e azioni creative ci permetteranno di sentire e raccontare l'importanza di proteggere il pianeta in cui viviamo passando attraverso la bellezza del legame tra nonn* e nipoti.

ETÀ CONSIGLIATA **5+** CON I NONN*

11.00>13.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

IO ATTRAVERSO DI TE

a cura di Federica Niro, Naturalis
Euphoria

Un'esperienza tra immaginazione e arte. L'idea alla base del nostro laboratorio è quella di andare oltre le percezioni abituali e preconconcette dell'altr*, per scoprire e apprezzare la sua unicità e diversità. L'obiettivo è quello di vedersi attraverso gli occhi del proprio genitore/figli* alla ricerca di un nuovo punto di vista. L'unione tra le tecniche di rilassamento corporeo, immaginazione guidata e arti grafico-pittoriche vuole favorire l'immedesimazione e lo sviluppo dell'empatia.

ETÀ CONSIGLIATA **5-10** CON I GENITORI

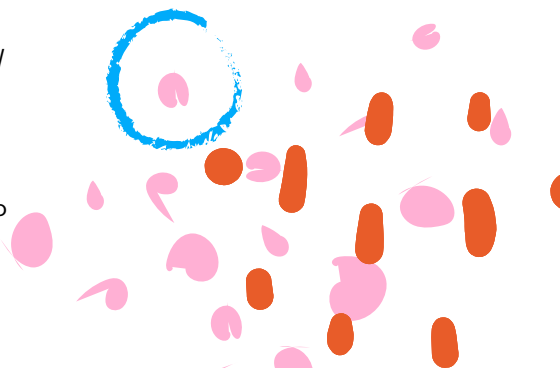
11.30>13.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

CIAO, SONO IO! RACCONTIAMOCI

a cura dei Volontari Clown Sociali di
Corsia di VIP Firenze OdV, VIP Livorno
OdV, VIP Prato OdV e VIP Siena OdV

Il naso rosso: la maschera più piccola del mondo che poco maschera e tutto svela. È il gioco del clown che ci condurrà alla scoperta dell'unicità che ciascun* custodisce. Attraverso il fare impareremo a conoscere e riconoscerci riflessi negli occhi di chi osserva e scopriremo così quanta meraviglia c'è in un gesto, in uno sguardo, nel gioco, in noi e ne* altr*. L'immaginazione creativa ci accompagnerà nel corso del laboratorio per sperimentare forme di interazione funzionali che attingono dalla clownterapia e dalla pedagogia del circo sociale. Vieni a esplorare assieme a noi il tema della "conoscenza" che arricchisce, dona gioia e apre lo sguardo alle diverse prospettive ed esperienze delle altre persone.



15.00>18.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

TRANSFORMATION LAB

a cura di Underdogs

Uno spazio di incontro che prevede un'esperienza completa di creazione della propria Drag Queen o King attraverso il gioco del travestimento e del make-up. Una scoperta del proprio maschile e femminile liberando il proprio alter ego da costrizioni ed etichette per poi sfilare insieme sulla runway a conclusione del laboratorio.

ETÀ CONSIGLIATA **16+** LINGUA **ENG, FRA**

15.00>18.00

Caffè Letterario

ALBE IN MOVIMENTO

a cura di Alessandra Emilio, Pedagogista

Immaginate un viaggio unico dove ognun* di voi può scoprire e condividere i propri talenti, emozioni e aspirazioni. Benvenuti al nostro laboratorio creativo, un'esperienza avvincente che vi porterà dalla formazione del gruppo alla realizzazione di uno spettacolo indimenticabile. Una volta formato il gruppo, entreremo nel cuore del laboratorio con "l'incontro in anima". Questa fase è un'esplorazione profonda dei vostri talenti e delle vostre aspirazioni. Infine, arriveremo alla fase più entusiasmante: la performance in movimento.

Tutti i contributi individuali verranno uniti in un mosaico vibrante che diventerà il nostro show. Sarà uno spettacolo collettivo, unico e coinvolgente, dove ogni voce troverà il suo posto. Unitevi a noi in questo viaggio creativo, dove ogni passo è un'opportunità per esprimervi e creare qualcosa di magnifico insieme. Pronti a trasformare i vostri talenti in uno spettacolo memorabile?

15.30>17.30

C/o RFK Human Rights Italia,
Kennedy Loggia

UNA STORIA DALL'AFRICA

a cura di Valentina Cuboni, Fili di Vaglia

Nella nostra colorata tenda delle storie, l'aria è piena di attesa. Siete tutti invitati a sedervi in cerchio per ascoltare storie con orecchie e occhi che brillano di curiosità nel guardare la cassa di legno ornata che contiene burattini, ciascuno pronto a svelare un racconto che sentirai echeggiare da terre lontane nelle diverse lingue accompagnate da una serie di strumenti tradizionali pronti a suonare melodie che accompagneranno le narrazioni

18.00>19.00

Caffè Letterario

SFILATA DI PERFORMANCE CONTAMINAZIONI EQUIVALENTI

a cura di Direzione Equivalenze e
curatori di Laboratori e attività

Una sfilata festosa sulla passerella per
celebrare le differenze dell'uguale!

21.00>22.00

Caffè Letterario

NEI PANNI DELL'ALTR*

a cura di Anais Giannakopoulos e
Benjamin Mélot, Centro di Creazione e
Cultura (CCC), Company Blu

Con *Nei panni dell'altr** Anais e Benjamin intendono decostruire l'idea, ormai radicata nella nostra società, che "se non sei uguale a me sei mio nemico". Riflettendo sul significato profondo di empatia vogliono valorizzare le singole specificità incontrando l'altr* con un atteggiamento di curiosità xenofila, facendo un giro nella sua pelle pur mantenendo intatta la propria.

*Nei panni dell'altr** è una pièce danzata dove indagano l'esperienza corporea e sensoriale di calarsi empaticamente nel corpo e nel vissuto altrui. L'intenzione è indossare l'anima dell'altr* pur mantenendo e riconoscendo la propria, per conoscere e apprezzare la differenza. Anais e Benjamin esplorano la giusta distanza dello stare, in un'esperienza di contatto profondo, dove lo spazio di forza fra uno e l'altra esiste e viene legittimato

da una vicinanza che non è lontananza ma neanche completa unione. Come quando si guarda un tramonto o l'orizzonte in mare aperto ed emergono fantasie, l'immaginario vola, naviga.

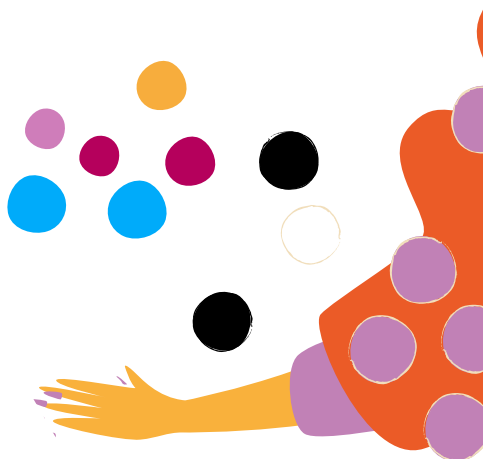
22.00 in poi

Caffè Letterario

FESTA DANZANTE

a cura del DJ Luca Frigerio

Luca Frigerio ci accompagna in un viaggio tra i suoni e le voci delle culture del mondo. Dai canti sciamanici dell'Amazzonia ai ritmi africani. Dai canti devozionali indiani alle allegre ballate celtiche. Danzando uniti come un unico popolo della Terra.



2 > 5 mostre

TUTTE LE ETÀ

9.30>19.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

ARTE SENZA CONFINI: INCONTRO DI CULTURE E MIGRAZIONI

Le opere esposte sono il frutto della creazione di alcune beneficiarie ucraine e di alcuni beneficiari del CAS Fiesole Matteotti. La mostra unisce due culture e due migrazioni molto diverse tra loro.

BAMBINI* E RAGAZZI*

9.30>19.00

C/o RFK Human Rights Italia,
Sala degli Archi

PERÙ: UN VIAGGIO TRA PASSATO E PRESENTE

La mostra narra un percorso fotografico che viaggia - attraverso gli occhi dei ragazzi e delle ragazze di origine peruviana - nel tempo, partendo dal Perù di 20 anni fa fino ad oggi. La mostra fotografica è stata curata dalla scuola Benvenuto Cellini Tornabuoni che ha realizzato foto del gruppo folclorico.

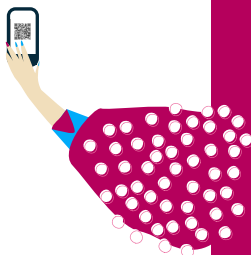
DOCENTI

MOSTRE

TUTTE LE INIZIATIVE SONO GRATUITE CON PRENOTAZIONE

La prenotazione è necessaria per la partecipazione, fino ad esaurimento posti.

Per pre-iscrizioni compila il [modulo](#) o scansa il Qr code.



Si prega di avvisare in caso si sia impossibilitat* in modo da dare ad altr* la possibilità di partecipare

Al tuo arrivo passa a registrarti presso il **banco accoglienza del Murate Art District (MAD)**, Piazza delle Murate

Equivalenze **Cantiere delle diversità**

Sarà ospitato a Le Murate, Firenze Piazza delle Murate

Direzione Equivalenze

Monica Reis Danai,
Cooperativa Il Girasole
Sabrina Manuela Emilio,
CAT Cooperativa Sociale

INFO

equivalenze@gmail.com

391.4159538

KENNEDY LIBRARY

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12
Il Piano

KENNEDY LOGGIA

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12
Il Piano

SALA ELISABETH CHAPLIN

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12
I Piano

SALA DEGLI ARCHI

C/o RFK Human Rights Italia
Via Ghibellina, 12
I Piano

SALA KETTY LA ROCCA

MAD Murate Art District
Piazza delle Murate

CAFFÈ LETTERARIO

Piazza delle Murate

SALA LAURA ORVIETO

MAD Murate Art District
Piazza delle Murate

organizzato da



sponsor



con il contributo di



partners



